

ÁLBUM DO

FANTASMA

A INFÂNCIA DO HERÓI



EBAL

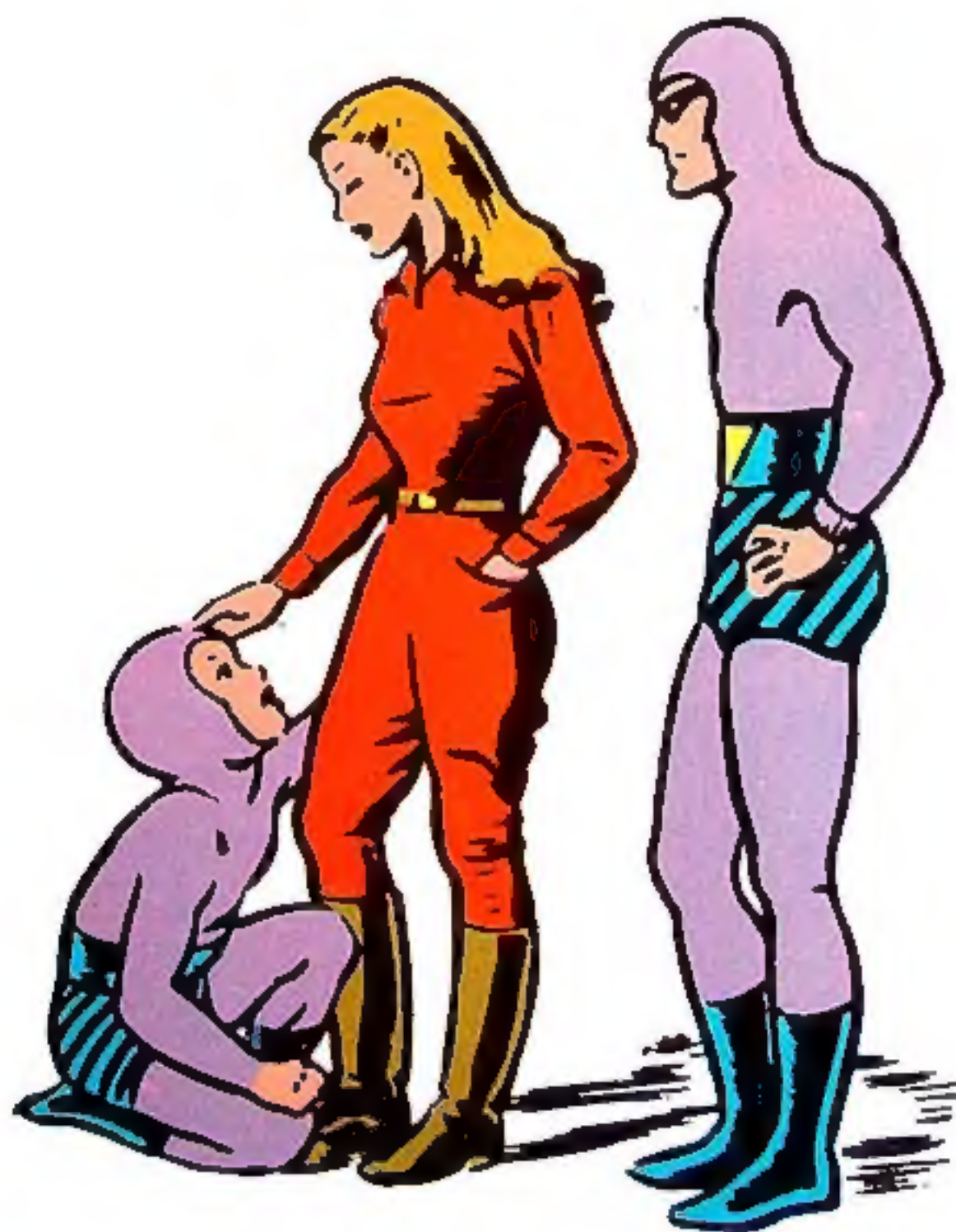
EDITORA BRASIL-AMERICA

Mont

FANTASMA

A INFÂNCIA DO HERÓI

HISTÓRIA: LEE FALK * DESENHOS: RAY MOORE



ÁLBUM DO FANTASMA

- 1) "A INFÂNCIA DO HERÓI"
 - 2) "OS PIRATAS SINGH"
- (a publicar)

Capa: A. Monteiro Filho



Rua Gen. Almério de Moura, 302/320
20921 Rio de Janeiro, RJ

© 1979, by King Features Syndicate
Division (The Hearst Corporation)/Apla.

Livro impresso nas oficinas
gráficas da Editora
Brasil-América
(EBAL) S. A.



Álvaro de Moya

Professor de
Comunicação
da USP. Autor, diretor
e produtor de
Televisão e Cinema.
Escreveu **Shozam!**,
volume sobre
Quadrinhos.

ESTA edição de "A Infância do Herói", embora apresentando uma fase que, cronologicamente, seria a primeira aventura do "Homem Mascarado", na realidade, é um flash-back. Ou, a estória da infância narrada alguns anos depois, quando o personagem já é famoso, e até está hoje casado e com a esposa esperando um filho (ou filha?) a qualquer momento.

Na realidade, este personagem, criado pelo escritor Lee Falk, que fizera em 1934 a aparição de "Mandrake", desenhado por Phil Davis, iniciou a publicação de "The Phantom", no New York American Journal no dia 18 de fevereiro de 1936 (numa tira hoje famosa de três quadros que sintetizavam a origem histórica do mito) até 6 de junho do mesmo ano, em sua primeira aventura completa. Era desenhada por Ray Moore, num estilo flou, com linhas elegantes e marcando a figura do herói com postura, usando luvas a princípio, branco-escuro contrastante, dentro da linha policial "coleção amarela", que os franceses chamam de série noire, também definida nos filmes de Hollywood.

Embora tenha sido o melhor artista a desenhar o personagem — hoje ilustrado por Sy Barry —, Ray Moore teve uma participação atribulada e não suficientemente esclarecida. O autor Lee Falk é reticente nas entrevistas a respeito, insinuando que o artista atrasava as entregas dos desenhos, teria problemas de bebidas. Algumas notícias dão conta que teria problemas motores depois de um acidente de automóvel ou, segundo outros, vítima de um acidente na guerra. E, durante muitos anos, julgou-se que ele estaria morto. Mas, na morte de Wilson McCoy em 1961, quando o King Features Syndicate abriu um concurso para escolha de um novo sucessor, ressurgiu Ray Moore para tentar desenhar de novo o grande sucesso. Mas, curiosamente, o próprio escritor Lee Falk escolheu o irmão de Dan Barry e recusou o criador gráfico de "L'Uomo Mascherato". Ray Moore tinha se afastado dos desenhos em 1942 e somente em 1947 o seu assistente que já fazia os desenhos, Wilson McCoy, passou definitivamente a assinar o trabalho, até sua morte, em 61.

Esta edição utiliza os filmes de uma coleção publicada na Espanha, que infelizmente, cortou as datas de publicação e as assinaturas, mas trata-se de trabalho visual de McCoy, com texto — sempre — do autor Lee Falk, para as páginas dominicais coloridas, pois são publicadas sempre duas histórias paralelas semanais, uma de tiras diárias de segunda a sábado e outra em continuação semanal aos domingos. Apenas recentemente, na aventura que culminaria no casamento de Kit Walker com Diana Palmer é que as duas histórias seguiram a mesma trilha: o primeiro quadrinho de domingo ligando com o último de sábado e o último de domingo ligando com o primeiro de segunda-feira.

Wilson McCoy, no decorrer do seu trabalho, começaria a pior fase gráfica de "O Fantasma", caricaturando os demais personagens, atingindo as raízes do grotesco. Aqui, ainda cuida do desenho todo acompanhando, inclusive, os personagens secundários. Deve ser, portanto, uma história do início de seu trabalho, entre 42 e 47. Apenas o personagem principal é que mereceu o cuidado de sempre e, curiosamente, a heroína, Diana Palmer, sempre teve um capricho constante deste segundo desenhista desta historieta, dando até a impressão que trabalhava a "mocinha" de fotografias, tal o cuidado nesta personagem.

E aqui vai a grande curiosidade desta publicação, pois o desenho que McCoy faz da mãe do atual Fantasma é exatamente igual ao desenho caprichado que sempre fez de Diana. E exatamente numa prancha dominical lembra-se da mãe e surge, na semana seguinte, uma menina que seria o único amor de sua vida e viria a ser a imagem e semelhança de sua mãe.

Complexo de Édipo? Do Fantasma ou do desenhista? Ou teria sido indicação do próprio autor, ele mesmo um estudioso de lendas gregas? Atenção, psicólogos e psiquiatras da Seleção do Reader's Digest, a bola é de vocês. . .

Álvaro de Moya

A ÁRVORE GENEALÓGICA DO FANTASMA REMONTA A QUATRO SÉCULOS, QUANDO UM BUQUE MERCANTE É ATACADO PELOS PIRATAS SINGH NO OCEANO ÍNDICO...

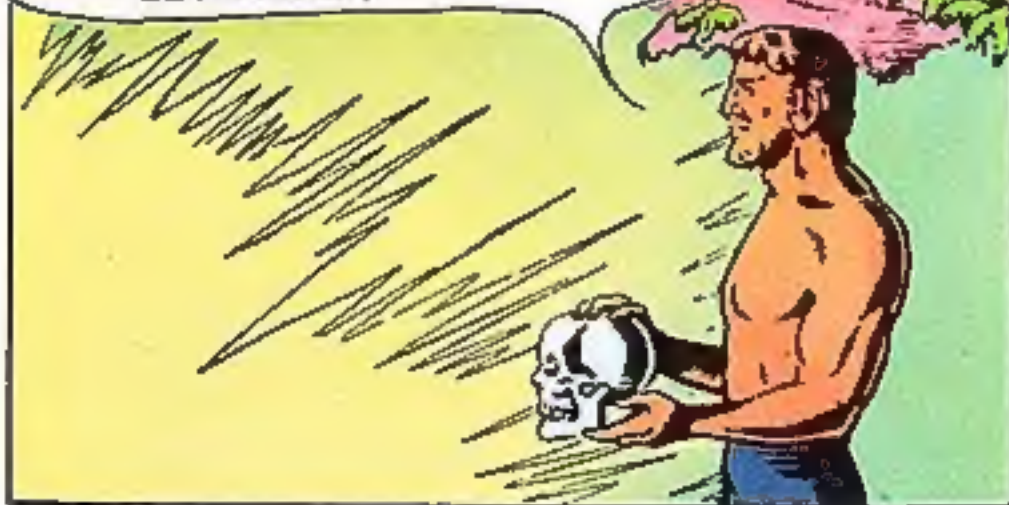


TODOS OS SEUS TRIPULANTES SÃO ASSASSINADOS, COM EXCEÇÃO DO FILHO DO DONO DO BARCO, QUE É ARREMESSADO NA PRAIA, RECOLHIDO E CURADO DE SEUS FERIMENTOS POR PIGMEUS HOSPITALEIROS.

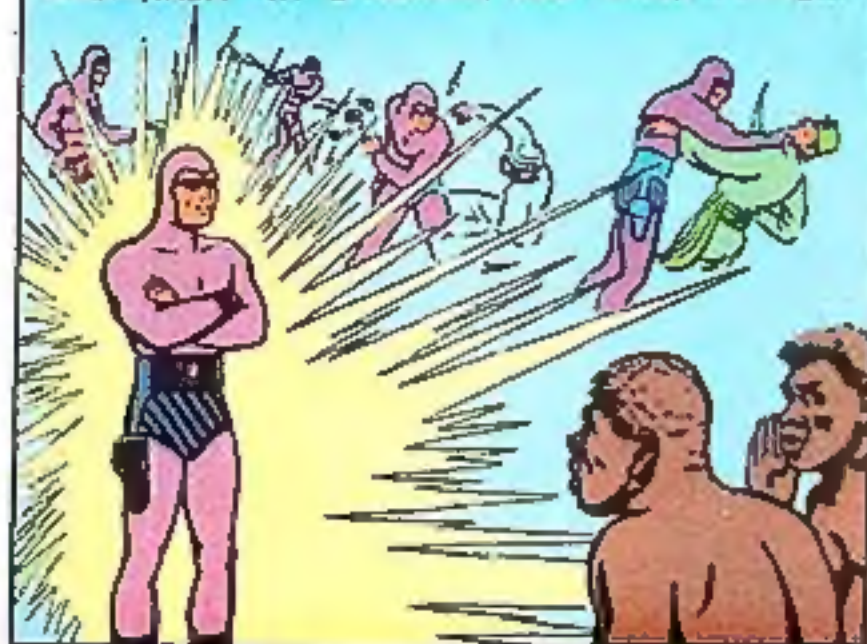


E É ESTE HOMEM QUE, CERTO DIA, ENCONTANDO, NA MESMA PRAIA, O CADAVER DO PIRATA QUE MATARA SEU PAI, LANÇA O "JURAMENTO DA CAVEIRA", TRANSFORMANDO-SE, ASSIM, NO PRIMEIRO FANTASMA.

JURO DEDICAR TODA A MINHA VIDA AO EXTERMINIO DA PIRATARIA, DA COBIÇA E DA INJUSTIÇA. E QUE OS MEUS DESCENDENTES CONTINUEM ESTA TAREFA QUANDO EU MORRER!



GERAÇÃO APÓS GERAÇÃO, OS PRIMOGENITOS VARÕES DE SUA ESTIRPE CUMPREM A TRADIÇÃO. OS INDÍGENAS DO ORIENTE ACREDITAM TRATAR-SE SEMPRE DO MESMO HOMEM E, ENTÃO, SURGE A LENDA DO "ESPÍRITO-QUE-ANDA" ... "O HOMEM QUE NUNCA MORRE".



PASSE-MOS MAIS ADIANTE... CERTA NOITE, HA TRINTA ANOS, O ATUAL FANTASMA DETÉM UM MÉDICO EM PLENA SELVA.

MAS... QUEM É VOCÊ? ESTOU COM PRESSA!

NÃO FAÇA PERGUNTAS! SIGA-ME!



O MÉDICO, É CONDUZIDO POR CAVINHOS JAMUIS PISADOS POR HOMENS BRANCOS ATÉ A LEGENDÁRIA SELVA PROFUNDA, MORADA DOS PIGMEUS BANGARS...

E, ASSIM, NA GRUTA DA CAVEIRA, NASCE O MENINO QUE SERIA O CONTINUADOR DA ESTIRPE DO FANTASMA.

É UM MENINO! ELE É A MÃE GOZAM DE PERFEITA SAÚDE!

UM MENINO!



É NO CORAÇÃO DA
ESPessa SELVA QUE
SE LOCALIZA O LAR
DOS BANDARS, O
POVO DOS PIGMEUS
ENVENENADORES.

UM LUGAR EVITADO PELOS
VIAJANTES BRANCOS E ATÉ
MESMO PELOS INDÍGENAS, MAS
É ALI TAMBÉM QUE VIVE E
BRINCA UM MENINO BRANCO.

APENAS OS PIGMEUS CONHECEM
A VERDADE SOBRE O MASCARADO
TIDO COMO IMORTAL E, PORTANTO,
SOBRE AQUELE MENINO PRE-
DESTINADO A SE TORNAR O
NOVO FANTASMA.



ÀS SEIS ANOS, OS GUERREIROS BANDARS LHE
ENSINAM A ASTÚCIA E AS REGRAS DA SELVA.



DURANTE LONGAS E ENSOLARADAS TARDES, SUA MÃE O
ENSINA A LER E A ESCREVER. E O PEQUENO TOMA CONHECI-
MENTO DA EXISTÊNCIA DE UM MUNDO DISTANTE E DIFERENTE DO SEU.



AGORA JÁ SOU
COMO O PAPAI!

A SUA IMAGEM
VIVA!

A SUA PRIMEIRA GRANDE EMOCÃO
É VESTIR A ROUPA IGUAL A DE SEU
PAI, FEITA PELA MÃE!



SOU O PAPAI!
SOU O PAPAI!

PSIU! ESTA
ESPANTANDO
OS ANI-
MAIS!



VEJA, PAPAI!
SOU IGUAL
A VOCÊ!

CLARO QUE
SIM, FI-
LHO!

ESTAS SÃO AS SUAS PRIMEIRAS
LEMBRANÇAS. O DOCE SORRISO
DE SUA MÃE E OS PODEROSOS
BRAÇOS E A VOZ PROFUNDA DE
SEU MISTERIOSO PAI, O
"ESPÍRITO-QUE-ANDA".

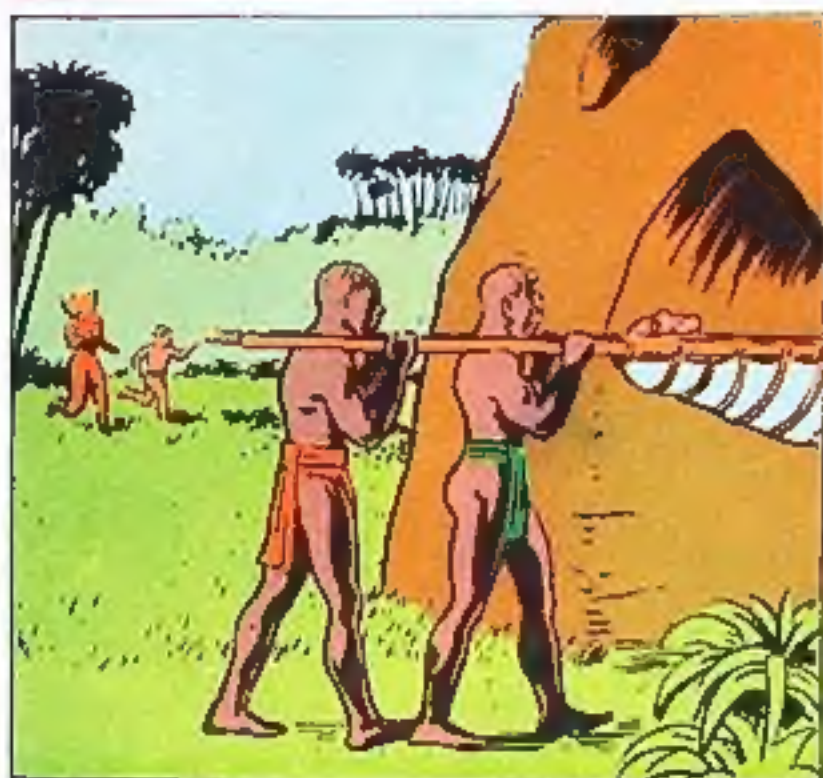
FANTASMA TEM
LEMBRANÇAS FELIZES
DE SUA INFÂNCIA, OS
DIAS EMOCIONANTES
PASSADOS NA SELVA
COM OS PEQUENOS
PISMEUS, SEUS ÚNICOS
COMPANHEIROS.



ALI, ELE APRENDEU A CONHECER
AS LEIS DA NATUREZA E CONTAR
CONSIGO MESMO...



SEMPRE AO LADO DE GURAN, SEU
COMPANHEIRO CONSTANTE E GUARDIÃO,
JOVEM PISMEU DESTINADO A SER O
CHEFE DE SUA TRIBO, ALGUM DIA.



TINHA, TAMBÉM, LEMBRANÇAS NÃO TÃO FELIZES.
AS VEZES VIA SEU PAI REGRESSAR FERIDO DE
UM COMBATE COM OS PIRATAS OU COM ALGUÉM
DA TRIBO REBELDE.



OUTRAS VEZES, SENTIA-SE ARROGANTE E DOMINADOR COM
SEUS COMPANHEIROS PISMEUS, PORQUE, ANIMAL DE CONTAS,
NÃO ERA ELE O FILHO E HERDEIRO DO SENHOR DA SELVA?



JÁ É HORA DE
APRENDER A
TRATAR SEUS
SEMELHANTES,
FILHO.

NUNCA ESQUECERIA A LIÇÃO
DE HUMILDADE QUE NAQUELE
DIA SEU PAI LHE DEU. APREN-
DEU QUE TODOS OS MALES
DO MUNDO PROVÊM DA
TIRANIA.



ELE TEM
MESMO
QUE IR?

É PRECISO
QUE SE EDUQUE
E CONHEÇA O
MUNDO
EXTERIOR.

UMA LEMBRANÇA TERRÍVEL: O DIA EM
QUE SURPREendeu SEUS PAIS
PLANEJANDO SEU FUTURO.



ELE NÃO
PODE FICAR
NEM MAIS
UMS TEM-
POS?

CLARO QUE SIM,
MAS CHEGARÁ
O DIA EM QUE
TERÁ
QUE PAR-
TIR.

NÃO, MA-
MÃE. QUERO
FICAR COM
VOCÊ!

AGORA, O NOSSO
HEROI JÁ TEM DEZ
ANOS E É TÃO ALTO
E FORTE QUANTO
GURAN, GUERREIRO
JÁ ADULTO, NA PLE-
NITUDE DE SUAS
FORÇAS.

NO ENTANTO, A DIFERENÇA DE IDADE NÃO
O IMPEDE DE SER UM ADVERSÁRIO TE-
MÍVEL EM QUALQUER TIPO DE COMBATE.

CHEGOU O
MOMENTO DE
MANDÁ-LO
PARA A
AMÉRICA,
QUERIDA!

ESPERO QUE
LUCY CUIDE
BEM
DELE!

VOCÊ VAI PARA
A AMÉRICA,
FILHO,
MORAR COM
A TIA LU-
CY.

TENHO
MESMO
QUE IR?

SEU PAI E EU ACHA-
MOS QUE É O
MELHOR. VOCÊ
VAI PARA
UMA ESCOLA
E APRENDERÁ
A VIVER NA
CIVILIZAÇÃO.

DURANTE QUATRO SÉCULOS
A NOSSA FAMÍLIA MANTEVE
A OBRA DO FANTASMA. ALGUM
DIA VOCÊ TERÁ QUE
OCUPAR O MEL-
LUGAR.

E, PELA PRIMEIRA VEZ, O MENINO DUVE A HISTÓRIA DE SEUS ANTEPASSADOS.

SOBRE ESTA CAVEIRA, VOCÊ
JURARÁ DEDICAR SUA VIDA AO
EXTERMINIO DA PIRATARIA,
DA COBICA E DA
INJUSTICA.

QUE É
AMÉRICA,
PAPAI?
QUE VOI
FAZER LÁ?

É O PAÍS DE
SUA MÃE, ONDE
VOCÊ VAI
SE
EDUCAR!

EU NUNCA
MAIS VOI
VER
VOCÊS?

CLARO QUE VAI,
FILHO! UM DIA
VOCÊ VAI
VOLTAR E SE
TORNAR O FANTASMA.

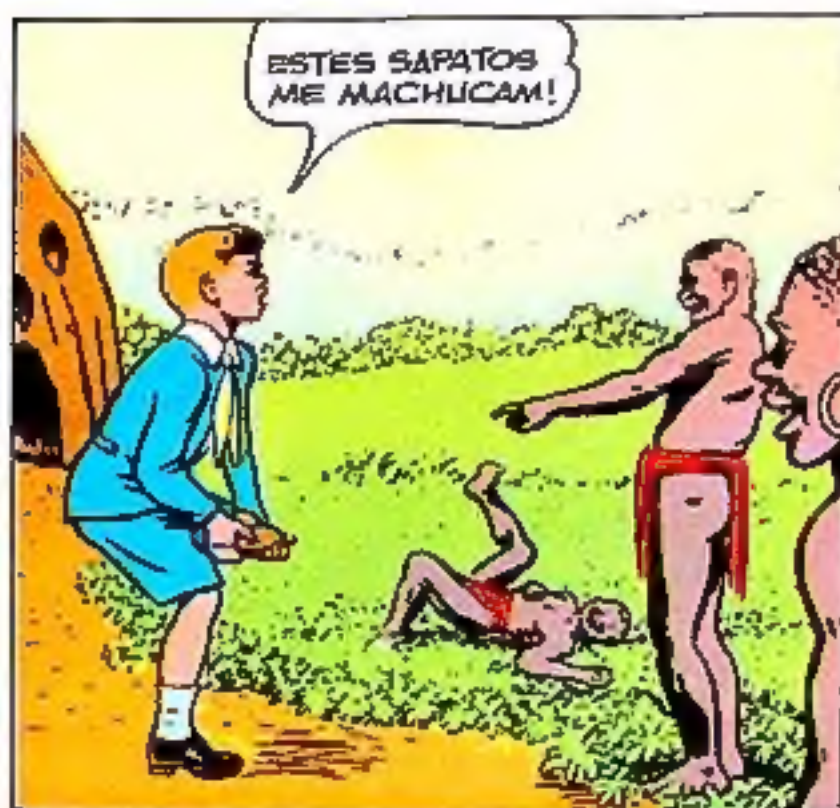
E, TAMBÉM PELA PRIMEIRA
VEZ, ELE DESCOBRE O
LEGENDÁRIO TESOURO
DO FANTASMA!

E AGORA DE DESPEDIR-SE DA SELVA.

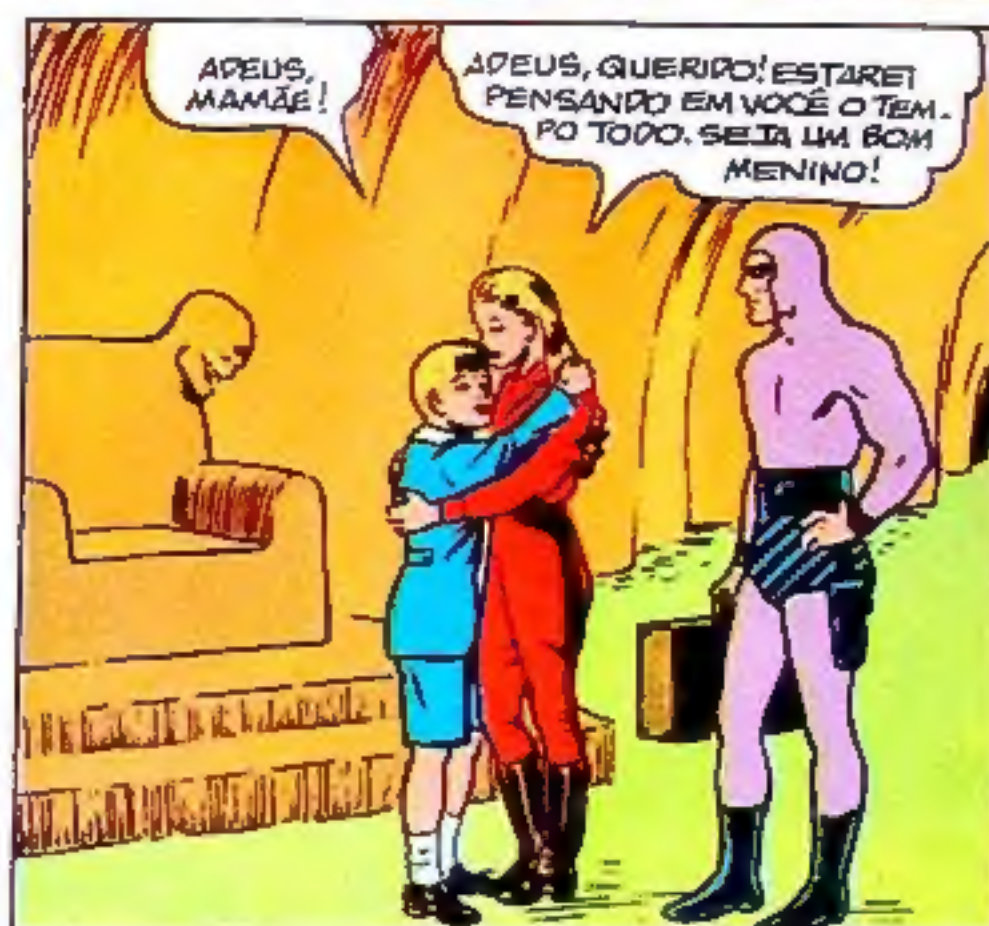
Ao completar o seu décimo aniversário, o menino se prepara para cruzar o oceano.



A sua cômoda vestimenta é trocada pelas complicadas roupas usadas na civilização.



Os pigmeus acham graça de vê-lo com sua estranha indumentária.



É com tristeza que se despede de seus companheiros de folguedos.



Fantasia e Guran o acompanham até a costa, e, ao chegar ao limite da selva...

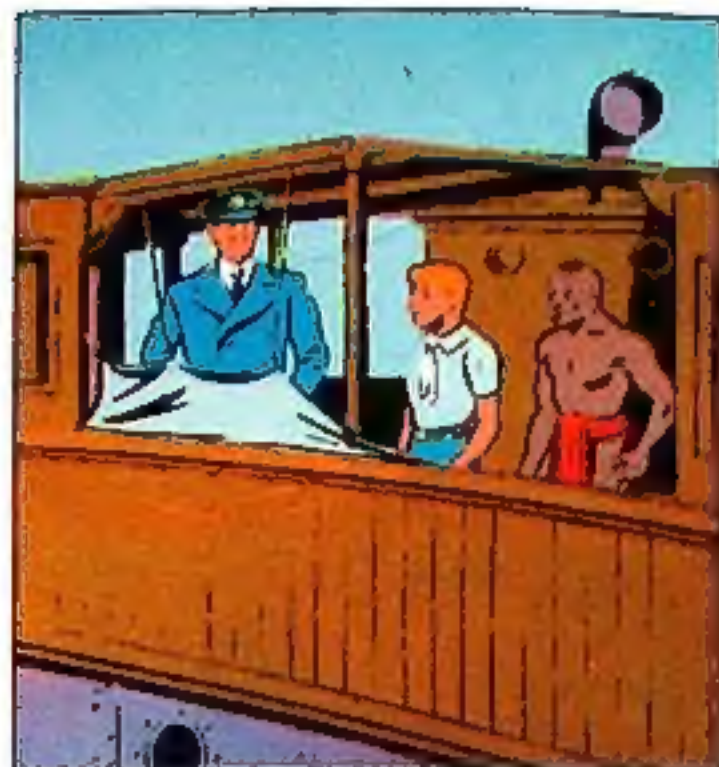


Adius à vida antiga e a tudo que ama! Mas, um dia, ele estará de volta.

COITADO!
VIAJANDO
SOZINHO!



RECÊM-SAÍDO DO INTERIOR
DA SELVA, O MENINO NÃO
SABE COMO SE COMPORTAR
NESSE ESTRANHO MUNDO.



TODOS A BORDO ESTÃO INTRI-
GADOS COM SUAS MANEIRAS E
COM AS DE SEU COMPANHEIRO...

SAIAM DAÍ!



LOGO VENCEM O MEDO E SE DEDICAM
EM SATISFAZER SUA CURIOSIDADE. OS
PASSAGEIROS FICAM ASSOMBRADOS.

PARA
BAIXO!

CUIDADO!



ELES SOBEM POR TODA PARTE COM A AGILIDADE DOS MACACOS.
ACOSTUMADOS A BRINCAR NAS ÁRVORES MAIS ALTAS, OS DOIS
AMIGOS SE SENTEM À VONTADE NOS MASTROS DO BARCO.



AO COMEREM, SUAS MANEIRAS
SÃO OBSERVADAS POR TODOS.
AS ATITUDES ENGINADAS
POR SUA MÃE SÃO LOGO
ESQUECIDAS.

CÉUS! COMO
SÃO MAL-
EDUCADOS!

UNS
SELVAGENS!



AO PERCEBEREM QUE ESTÃO
SENDO CRITICADOS, OS DOIS
SOMEM DA MESA.

COMENDO
COM AS MÃOS?
POR ACASO
FORAM CRI-
ADOS EM
CHIQUEIROS?

VEJA QUE ROUPA
RIDÍCULA!



PELA PRIMEIRA VEZ, EM SUA
VIDA, O MENINO É RIDICULARI-
ZADO. E ISSO NÃO LHE AGRADA.

É É NOS DEZ ANOS DE IDADE QUE O PEQUENO FANTASMA TEM O SEU PRIMEIRO ENCONTRO COM OS PROBLEMAS DA CIVILIZAÇÃO.

PARA QUE ROUPAS TÃO ELEGANTES SE COME COMO UM ANIMAL?

RETIRE O QUE DISSE!

OS DOIS ROBUSTOS MARINHEIROS RIEM-SE DELE, JULGANDO-O FRACO E INDEFESO.

DIGA A ESSE ANÃO QUE GUARDE A FACA OU PARTO-O EM DOIS!

AH!

NÃO INSULTE GURAN CHAMANDO-O DE ANÃO! ELE É UM PIGMEU!

É QUE SURPRESA! O FILHO DO FANTASMA ERGUE-O NO AR COM A FORÇA DE UM ATLETA!

PEGA DESCULPAS!

EU... SINTO... AI!

E VOCÊ?

EU NÃO DISSE NADA!

NÃO DEVE SACAR O PUNHAL, GURAN! NÃO O CONSIDERE RARO EDUCADO.

NÃO ESQUECEREI ISSO.

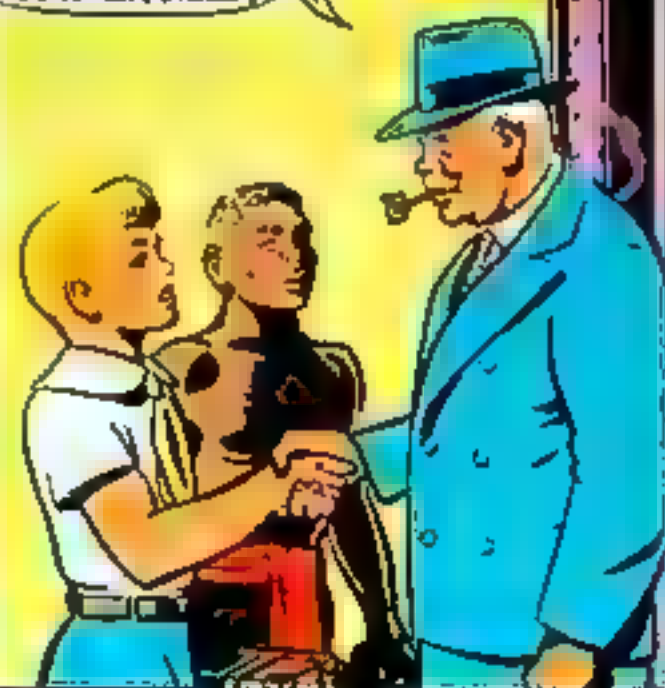
NEM OS DOIS MARINHEIROS

A VIAGEM
TRANSCORRE
SEM MAIS
INCIDENTES,
ATÉ QUE O
BUQUE CHEGA
EM TERRAS
AMERICANAS.



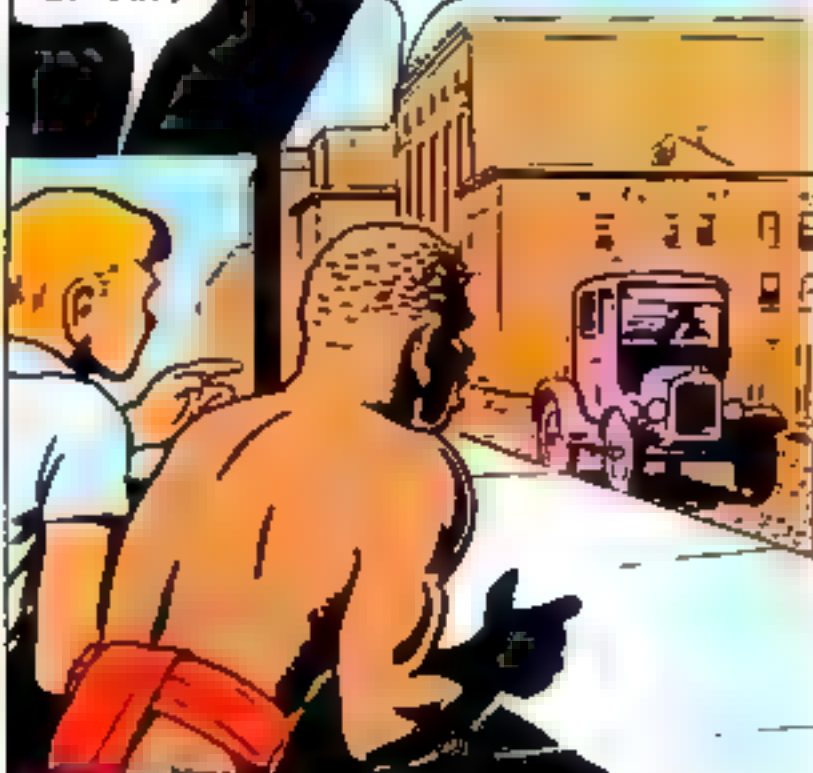
PELA PRIMEIRA VEZ AQUELE
MENINO, NASCIDO E CRIADO NA
SELVA, ESTÁ VENDO UMA CIDADE
E É COM GRANDE EUFORIA QUE
DESCE AO CAIS AO LADO DE GURAN.

SOU UM AMIGO DE
SEU TIO JASPER WAL-
KER ELE PEDIU-ME
QUE VIESSE BUSCÁ-LOS
E QUE OS LEVASSE
ATÉ O TREM QUE
PARTE PARA
CENTERVILLE.



CUIDADO,
GURAN!

UM MONSTRO!

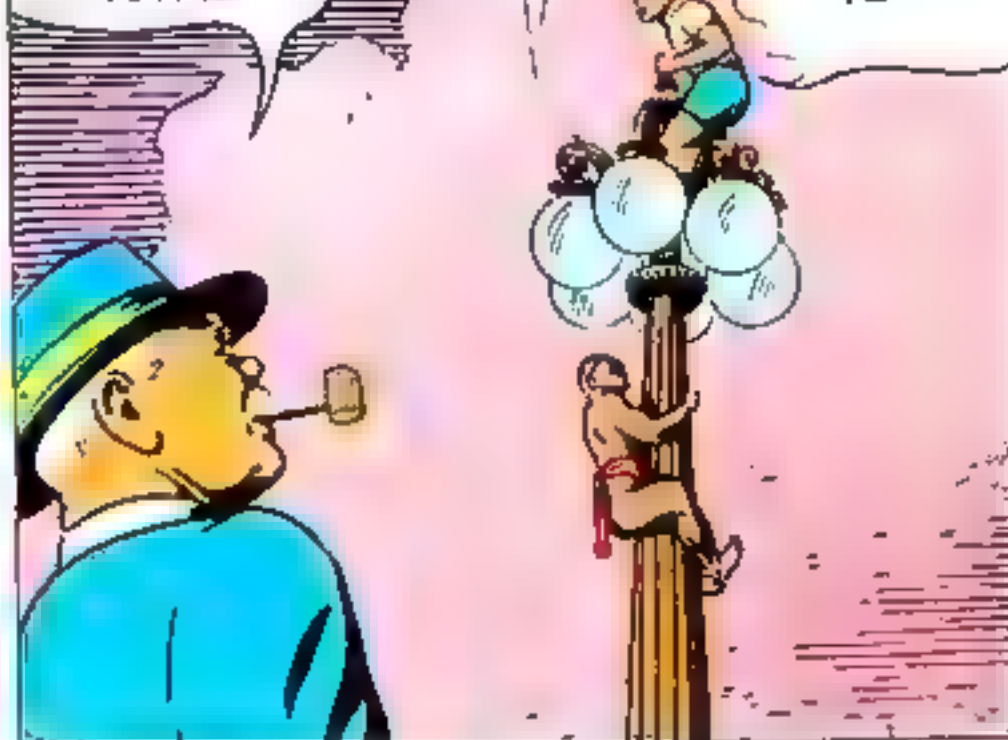


NENHUM DOS DOIS RECÉM-CHEGADOS JAMÁS
HAVIA VISTO UM AUTOMÓVEL.

DESGAM! NÃO PRE-
CISAM TER MEDO!
ALÉM DO MAIS,
É PROIBIDO
SUBIR EM
POSTES!

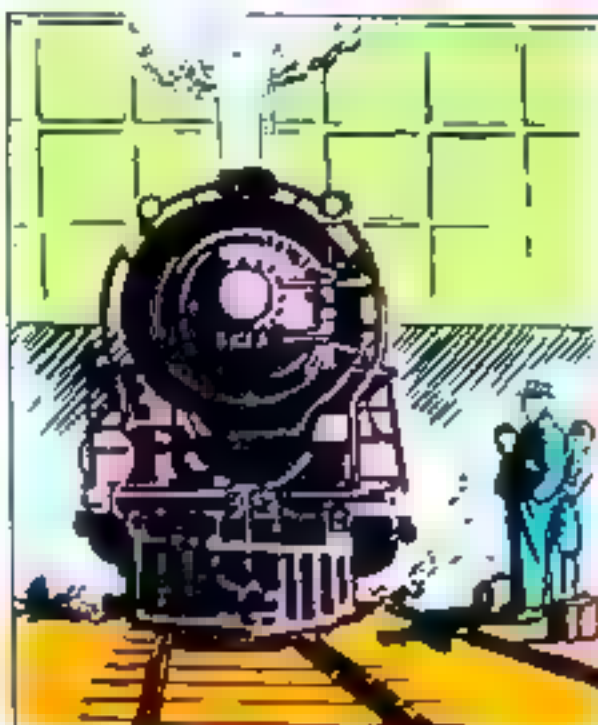
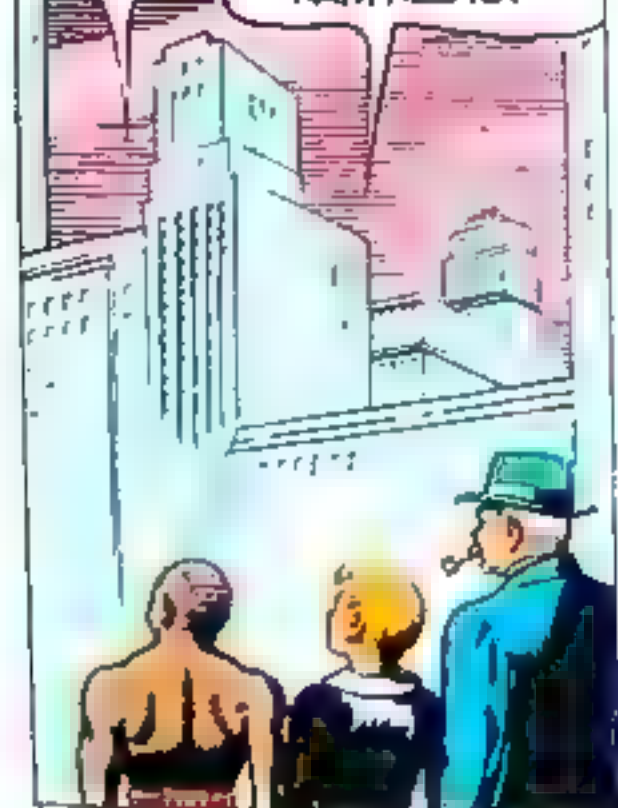
O QUE
VOCÊ ACHA?

SE ESTIVESSE COM
A MINHA LANÇA
AQUI, ELE
NÃO TERIA
ESCAPA-
DO!



SÃO MON-
TANHAS?

NÃO, GURAN SÃO
CABANAS ENORMES.
AS PESSOAS MO-
RAM NELAS.



OS DOIS MENINOS TÊM UMA IM-
PRESSÃO HORRÍVEL QUANDO O
TREM CHEGA À ESTAÇÃO. ELE
ERA MAIOR QUE UMA MANADA
DE ELEFANTES! E ELAS ESTAVAM
SEM SUAS LANÇAS!

QUEM É
ESSE
TIO
JASPER?

O MARIDO DA IRMÃ DA
MINHA MÃE ESPERO
QUE ELE NOS TRATE
BEM.



INTRIGADOS, OS DOIS CONTEMPLAM
A PAISAGEM, COMO SE O MUNDO
TIVESSE ENLOUQUECIDO.

A LONGA VIAJEM
OS CONDUZ DE
UM LADO PARA
O OUTRO DO
CONTINENTE
AMERICANO.
OS DEMAIS
PASSAGEIROS
OS OBSERVAM,
CURIOSOS

POR QUE
ESTA
TRISTE,
GURAN?

NÃO TENHO ROUPA E AS
PESSOAS RIEM DE
MIM. EU GOSTARIA
DE TER CALÇAS CO-
MO VOCÊ.

ALGUNS RISOS ÀS SUAS COSTAS OS
FAZEM COMPREENDER QUE ESTÃO
SENDO ALVO DA ATENÇÃO DE TODOS



NA MANSÃO DE JASPER WALKER,
EM CENTERVILLE, A SENHORA
LUCY WALKER ESPERA,
ANSIOSA.

SIM, O MEU
SOBRINHO
CHEGA
HOJE.

ELE VEIO
SOZINHO
DE
BENGALI.

QUE EM-
CIONANTE!

O MARIDO DE
MINHA IRMÃ É UM
AGRICULTOR DE
BENGALI...
MUITÍSSIMO
RICO.

VEJAM SÓ! UM
MENINO DE DEZ
ANOS FAZENDO
UMA VIAGEM
SOZINHO!

ELE VEM
COM UM
CRIADO!

ESTOU AN-
SIOSA
POR CO-
NHECÊ-
-LO!

BEM, O TREM JÁ
DEVE ESTAR
CHEGANDO. É
MELHOR IRMOS
PARA A ES-
TAÇÃO.

SÃO ELES...
MAS...

É ESSE O
TAL CRIADO?

NOVAMENTE CHAMAM A ATENÇÃO!

O MELHOR DA
SOCIEDADE DE
CENTERVILLE
ACORRE A CASA
DE JASPER E
LUCY WALKER
PARA CONHECER
SEU SOBRINHO.

TODOS QUEREM VER O MENINO
RECÉM-CHEGADO DA LONGÍNQUA
BENGALI.

E ESTE É
O FILHO
DE MINHA
IRMÃ!

QUE BE-
LO GAROTO!

E
EDU-
CADO!

O JOVEM FANTASMA SE VÊ RODEADO
DE PESSOAS CURIOSAS.

FALE-NOS DA
PLANTAGÃO DE
SEU PAI E
DE SUA
CASA CHEIA
DE CRIA-
DOS.

VIVEMOS
NUMA CA-
VERNA.

CAVERNA? MAS
QUE FAZ O
SEU PAI?

MATA PIRATAS E HOMENS MAUS!
É MAIS VELOZ QUE O CER-
VO E MAIS FORTE
QUE DEZ TIGRES!

O MENINO AMA DEMAIS O PAI E SE ENTUSIASMA
AO FALAR DELE, E A LEMBRANÇA O FAZ
REVIVER SUA VIDA NA SELVA.

ELE SALTA NAS ÁRVORES
COMO O MACACO!
ELE É O FAN-
TASMA!

EIA! EIA! O
ESPIRITO
QUE
ANDA

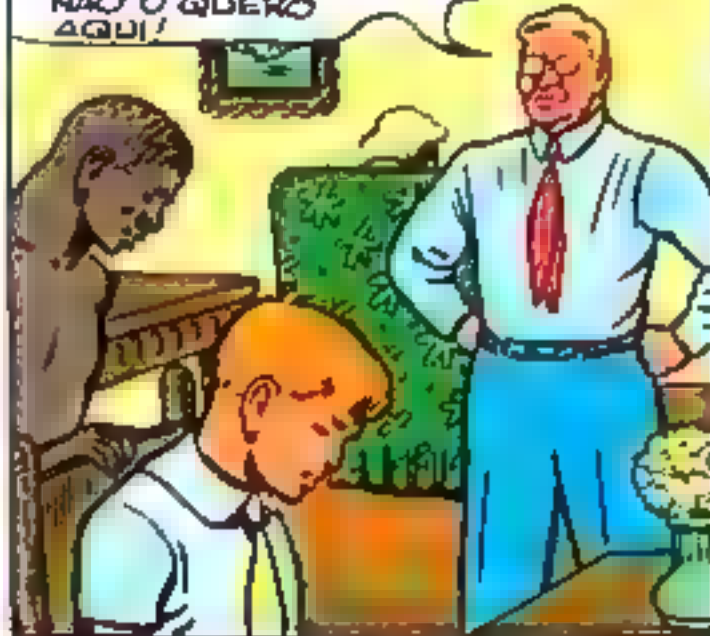
OH, JASPER! QUE
VERGONHA!

LUCY!

A TIA DO MENINO, ENVERGONHA-
DA, DESMAIA

POR NÃO CONHECER OS COSTUMES DO MUNDO CIVILIZADO, O JOVEN FANTASMA PROVOCA UMA SITUAÇÃO EMBARRAÇOSA PARA SEUS TIOS.

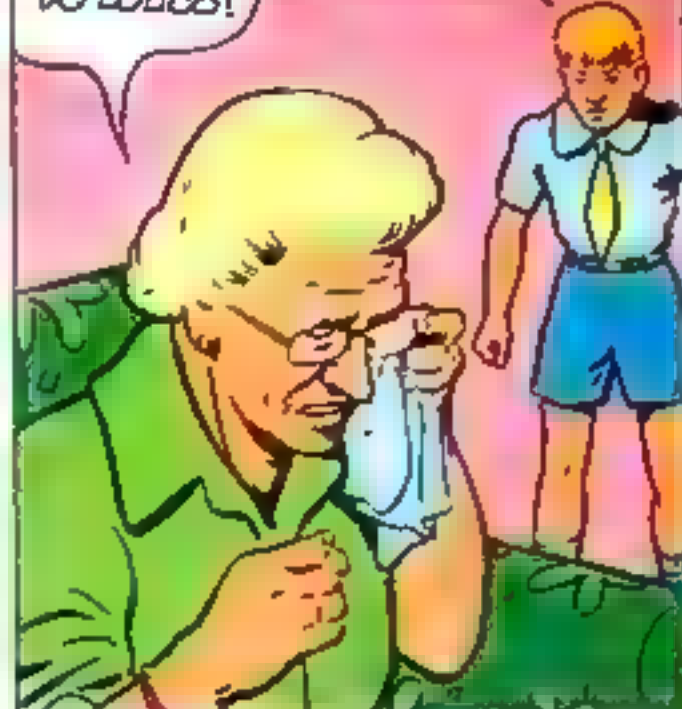
SALTANDO NO LUSTRE COMO UM MACACO! ENVERGONHANDO-NOS DIANTE DE NOSSOS AMIGOS! NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE VIVIA NUMA CAVERNA! VOCÊ É UM SELVAGEM E EU NÃO O QUERO AQUI!



SEU TIO JASPER LHE FAZ UMA SEVERA REPREENSÃO.

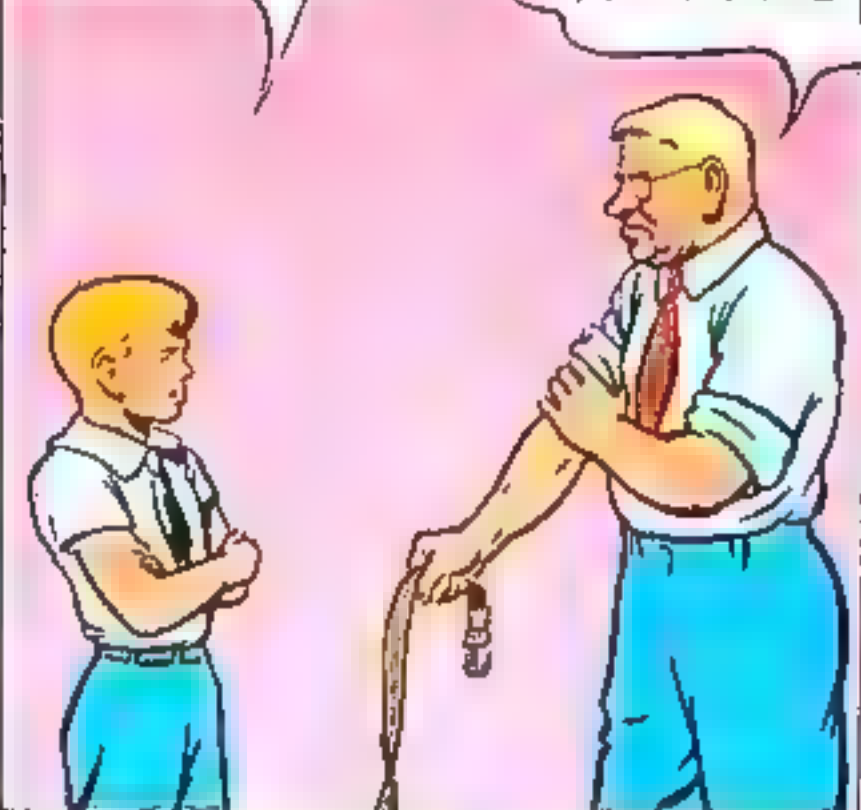
POBRE DA MINHA IRMÃ! VIVENDO NUMA GRUTA CERCADA DE SELVAGENS! E CASADA COM UM MASCARADO LOCO!

NÃO FALE ASSIM DE MEU PAI! ELE É BOM!

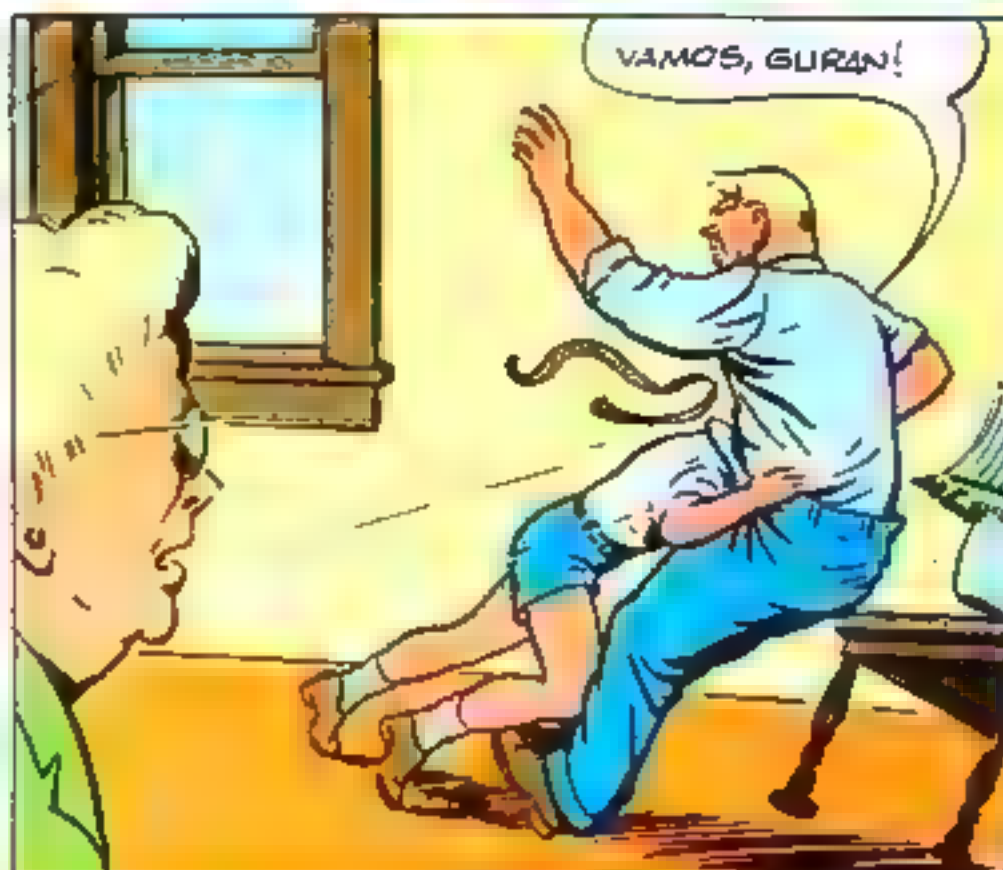


NÃO QUERO FICAR AQUI! QUERO VOLTAR PARA A MINHA CASA!

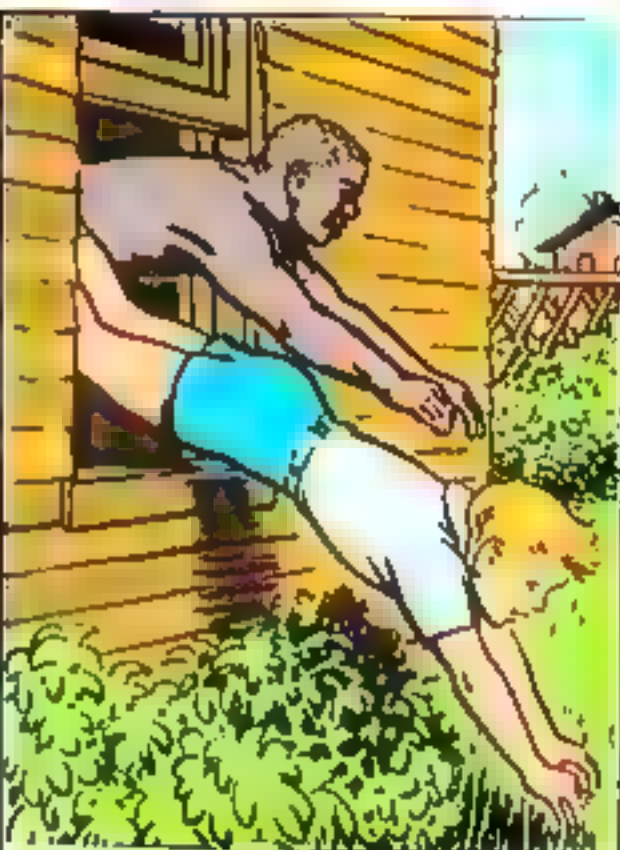
O QUE VOCÊ PRECISA É DE DISCIPLINA! E VAI RECEBÊ-LA AGORA MESMO!



VAMOS, GURAN!



E QUANDO O TIO SE APROXIMA, O MENINO O ATACA COM TODAS AS SUAS FORÇAS...



© 1988 PUBL. J. J. F. L.

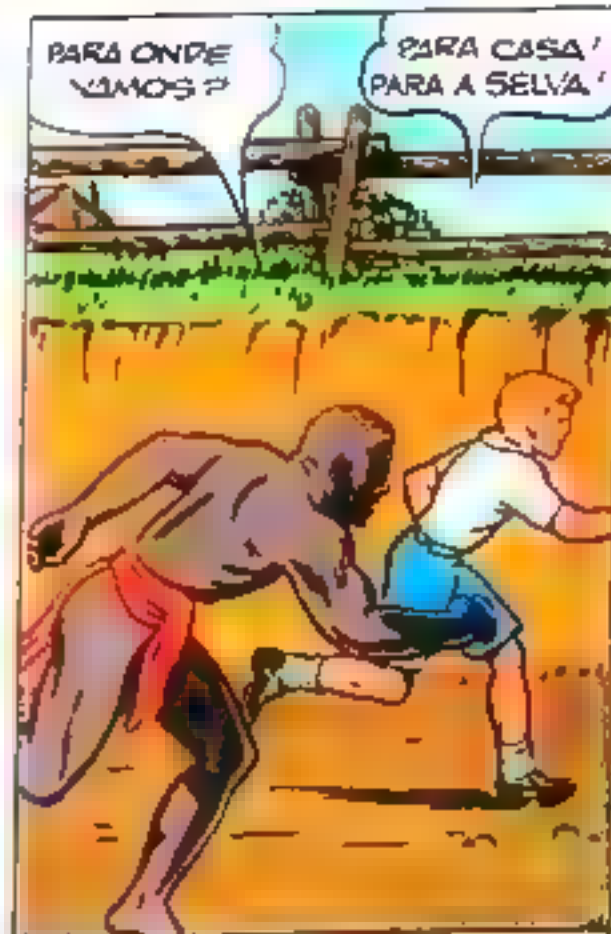
VOLTE!

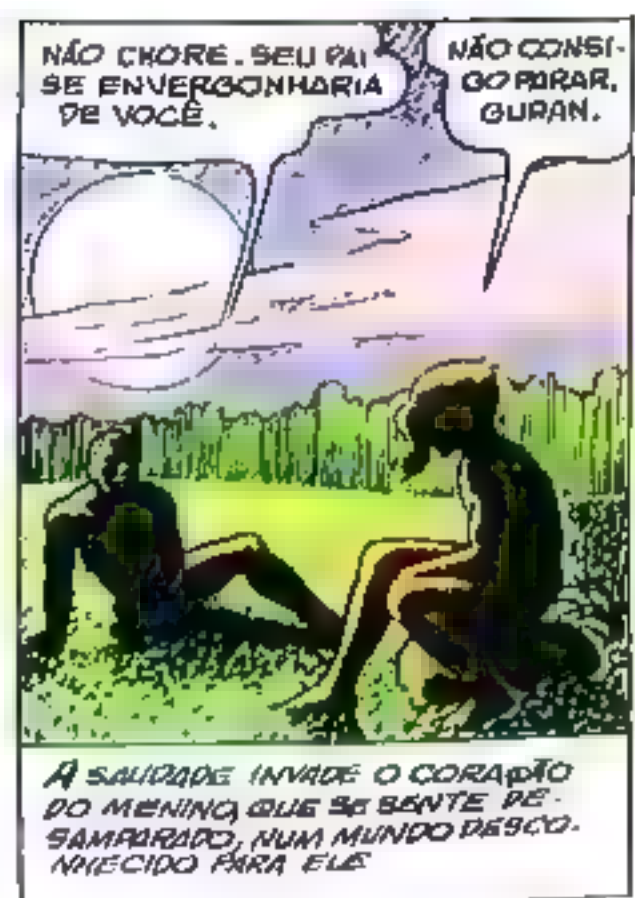
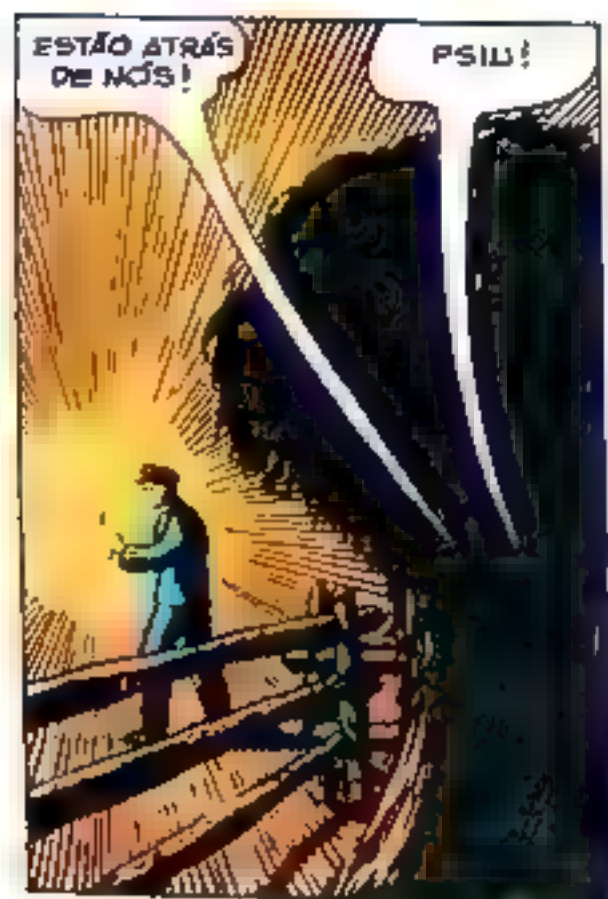
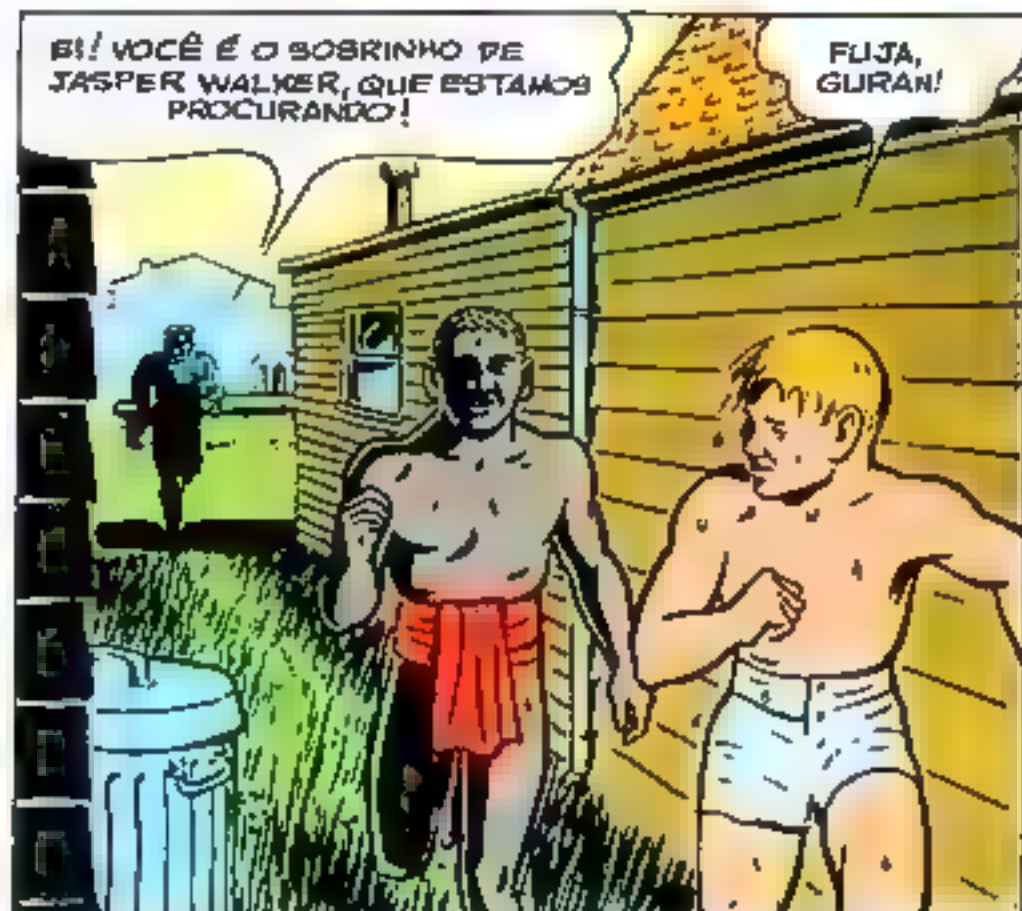
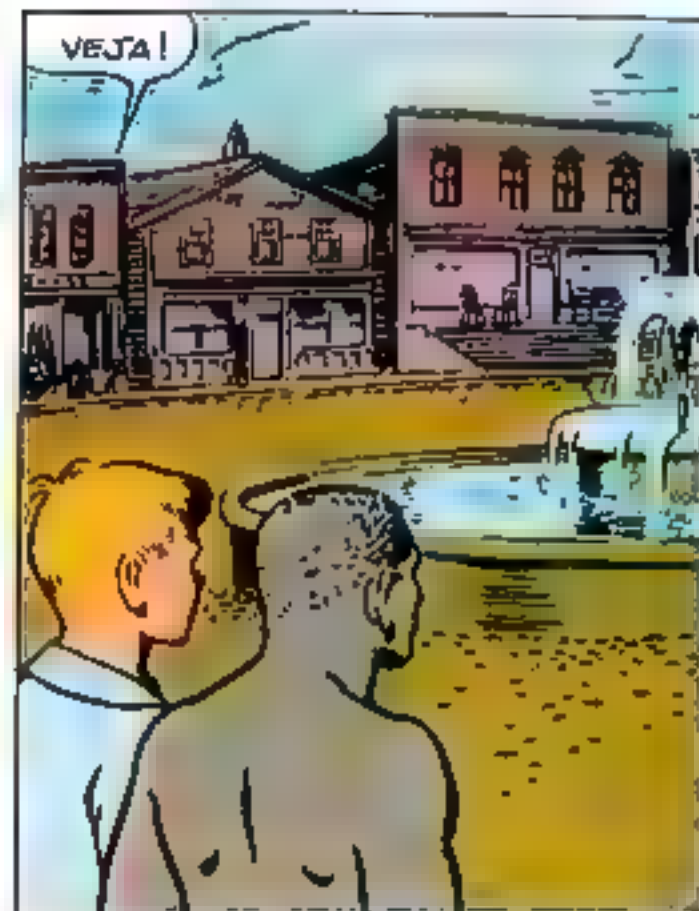
VOLTE AQUI, JÁ!



PARA ONDE VAMOS?

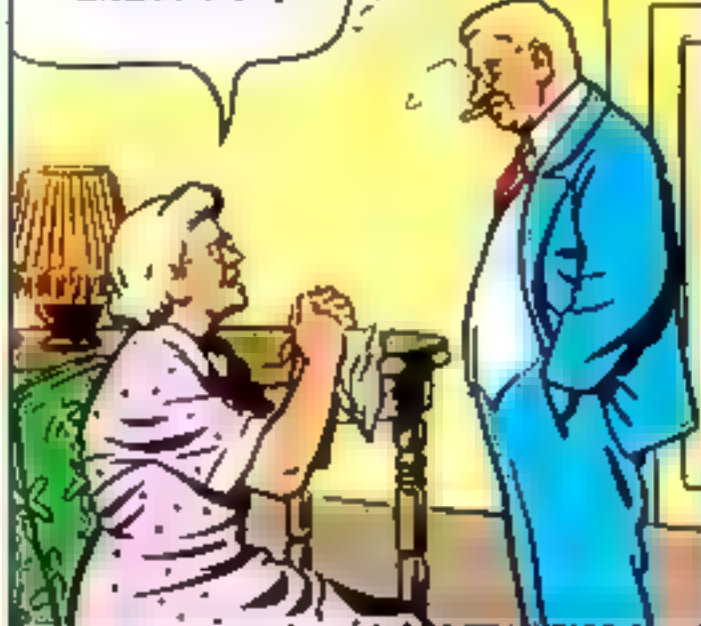
PARA CASA! PARA A SELVA!





O DESAPARECIMENTO DO MENINO COMEÇA A PREOCUPAR SEUS TIOS.

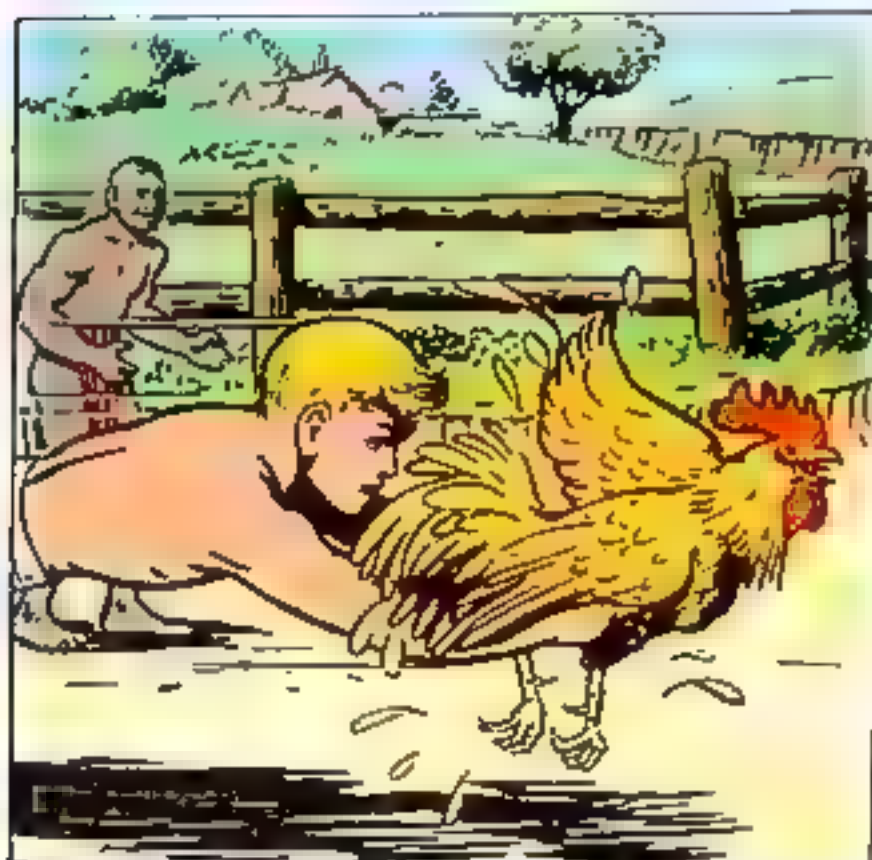
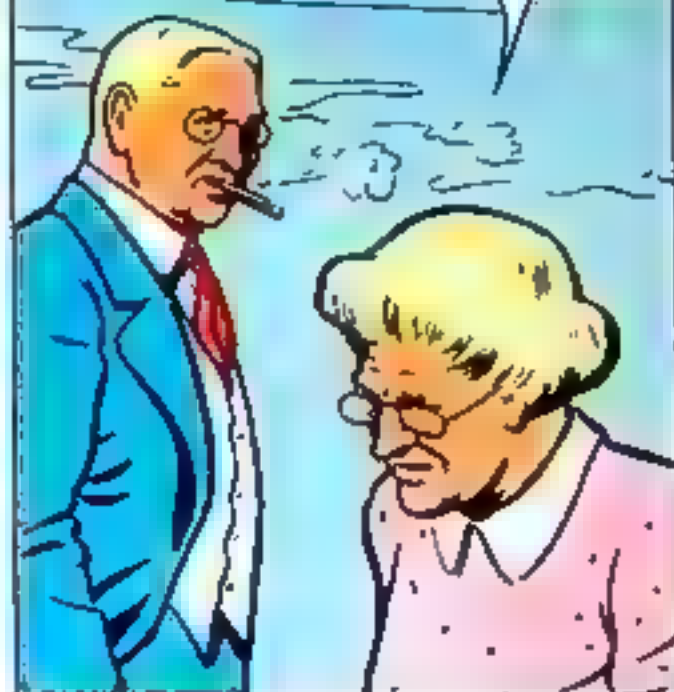
POBREZINHO! EU FUI TÃO DURA COM ELE! ELE ESTÁ NUM LUGAR ESTRANHO, JASPER, E LONGE DA SUA CASA! POR QUE NÃO O ENCONTRA?



TIA LUCY SENTE REMORSOS POR TER PROVOCADO A FUGA DO SOBRINHO.

ESTAMOS FAZENDO O POSSÍVEL, LUCY.

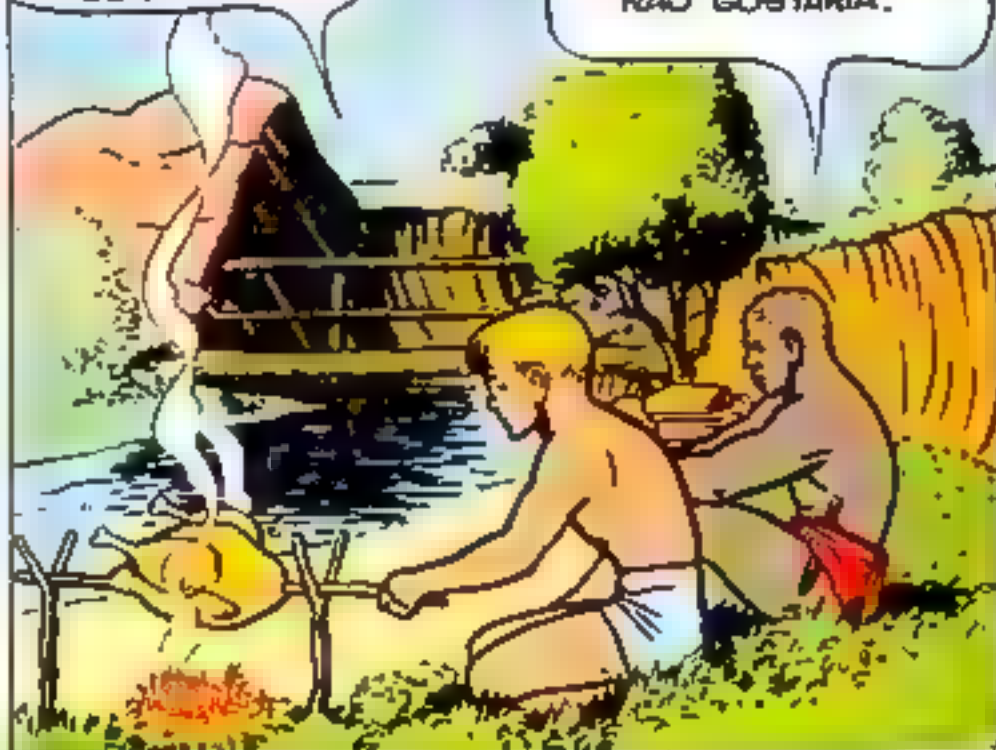
O FILHO DE MINHA IRMÃ... COM AQUELE SELVAGEM... ELES VÃO MORRER DE FOME!



MAS GURAN E O PEQUENO FANTASMA FORAM CRIADOS NA SELVA E SÃO CAPAZES DE CUIDAR DE SI MESMOS.

DE QUALQUER MANEIRA VAMOS VOLTAR PARA A SELVA, GURAN!

MUITAS LUAS NASCEM DURANTE A VIAGEM PARA BENGALI. E SEU PAI NÃO GOSTARIA.

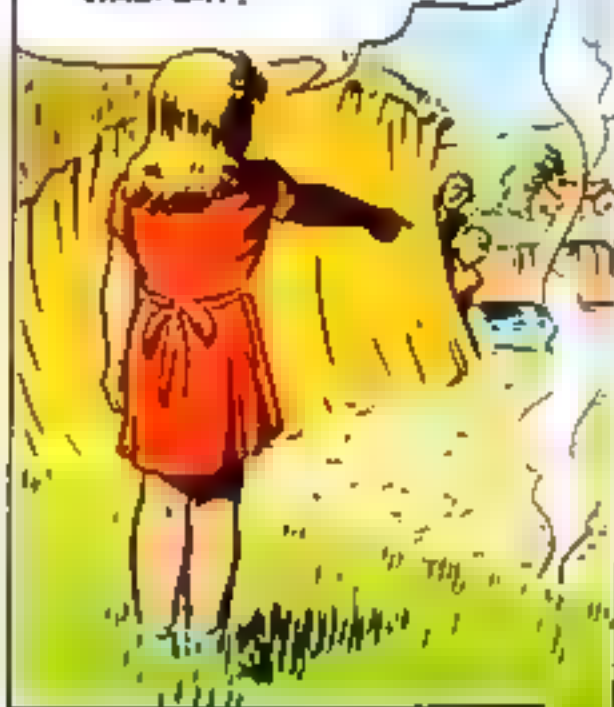


OS DOIS ACENDEM UMA FOGUEIRA ESFREGANDO DOIS PAUS

ME DÁ UM PEDAGO DE GALINHA?



JÁ SEI QUEM É VOCÊ! É O MENINO QUE VEIO MORAR COM A SENHORA WALKER!



OS DOIS MENINOS JAMAIS TINHAM VISTO UMA MENINA COMO ESSA.

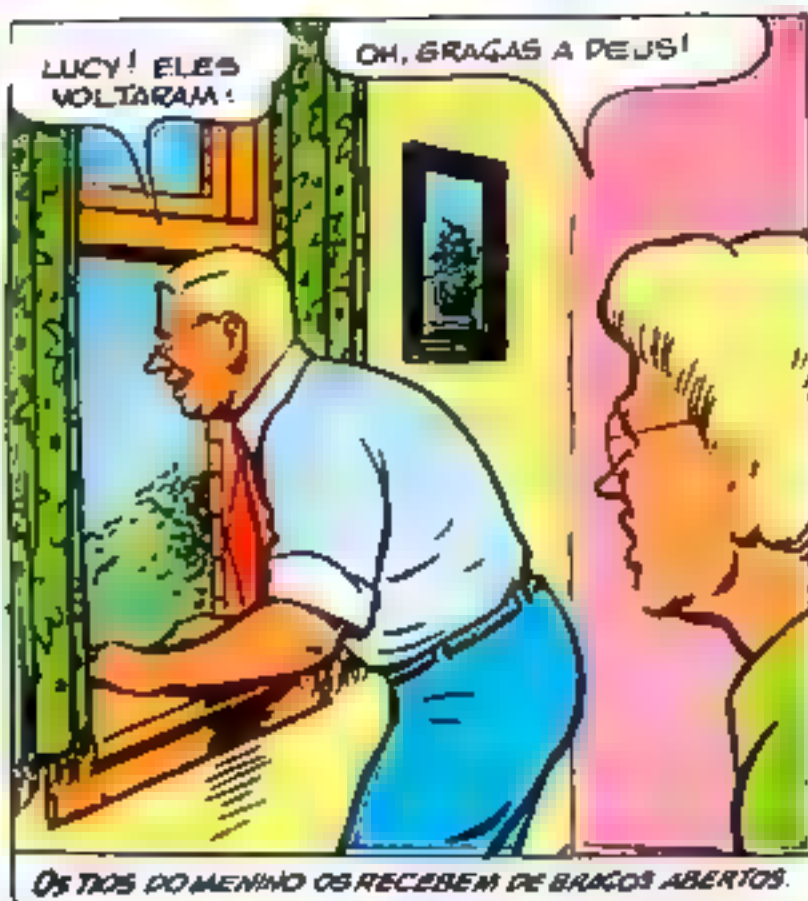
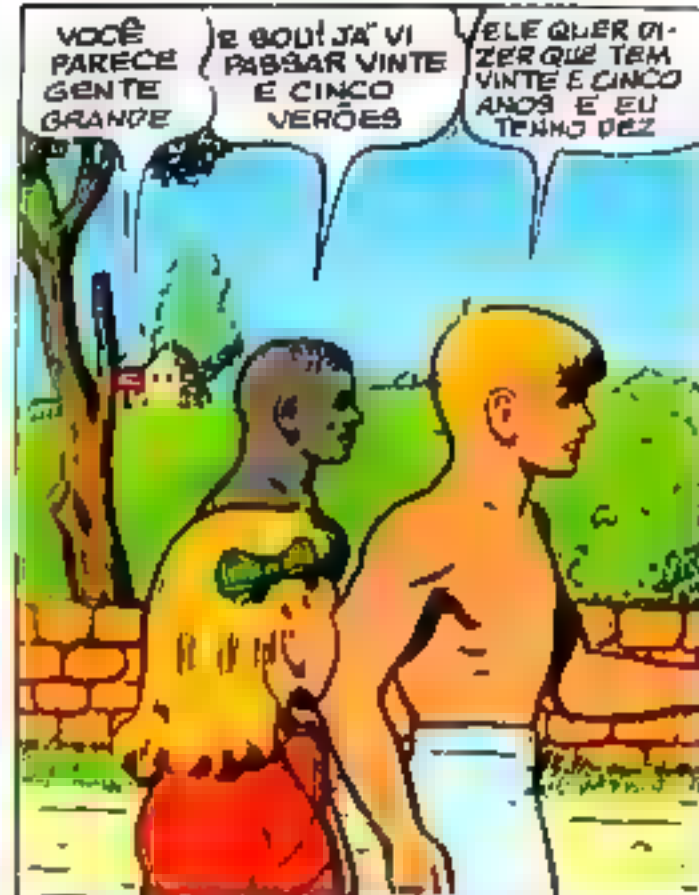
QUEM É VOCÊ? COMO SE CHAMA?

EU TENHO SEIS ANOS E ME CHAMO DIANA PALMER.



É ESTE O PRIMEIRO CONTATO QUE O JOVEM FANTASMA TEM COM DIANA QUE, ANOS MAIS TARDE, VIRIA A SER O ÚNICO AMOR DE SUA VIDA.

UMA VEZ VENCIDA A TIMIDEZ INICIAL, O MENINO TRAVA AMIZADE COM DIANA QUE, ATUADAMENTE, ACONSELHA-O A VOLTAR PARA A CASA DE SEUS TIOS



O FUTURO
FANTASMA
ACOSTUMA SE
RAPIDAMENTE
COM A VIDA
CIVILIZADA
SEU NOME
ADOTIVO É
KIP WALKER

OH, RIP! COMO
CONSEGUE ISSO?



A PEQUENA DIANA PASSA A SER TAMBÉM SUA
COMPANHEIRA INSEPARÁVEL E O ADIARA
POR SUA FORÇA E DESTREZA.



E GURAN FICA SATISFEITO EM VER QUE
O AMIGO, FINALMENTE, SENTE-SE
COMO EM SUA CASA

AS COISAS CAMINHAM BEM
PARA VOCÊ E EU TENHO
QUE VOLTAR PARA BENGAL
LI CONTINUE ASSIM.
ALGUM DIA
VOLTAREI PARA
BUSCA-LO.

NÃO, GURAN!
LEVE-ME COM
VOCÊ! NÃO
ME DEIXE
SOZINHO!



ATÉ QUE, UM DIA, A FELICIDADE DO MENINO
É NOVAMENTE INTERROMPIDA

VAMOS BRINCAR,
KIP?

AGORA
NÃO.

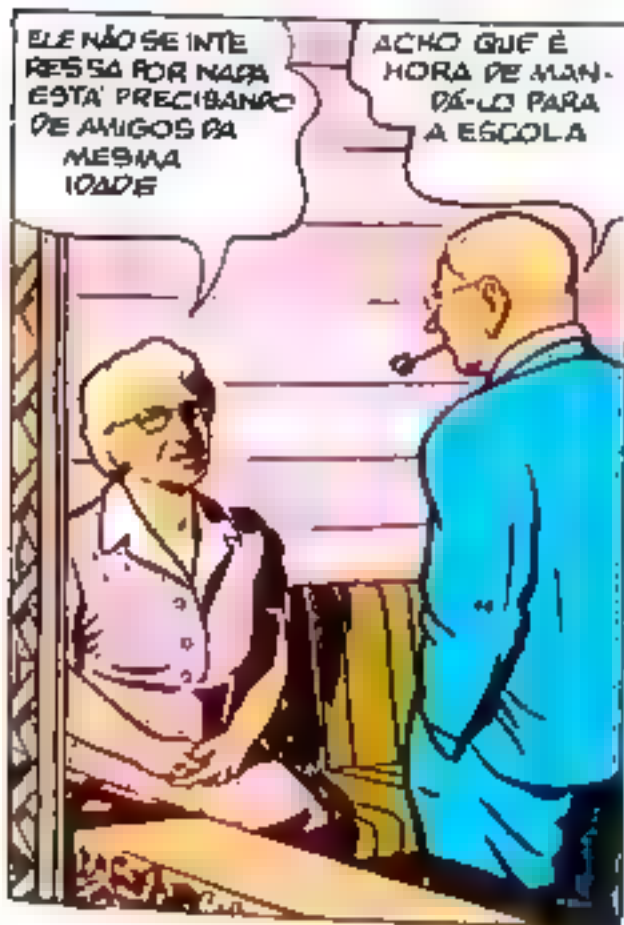
MAS, QUERIDO, VOCÊ
NÃO PODE FICAR
EM CASA O DIA
TODO!



POSSAM SE SEMANAS INTEIRAS E KIP CONTINUA DESANIMADO

ELE NÃO SE INTE
RESSA POR NADA
ESTA PRECISANDO
DE AMIGOS DA
MESMA
IDADE

ACHO QUE É
HORA DE MAN-
DÁ-LO PARA
A ESCOLA



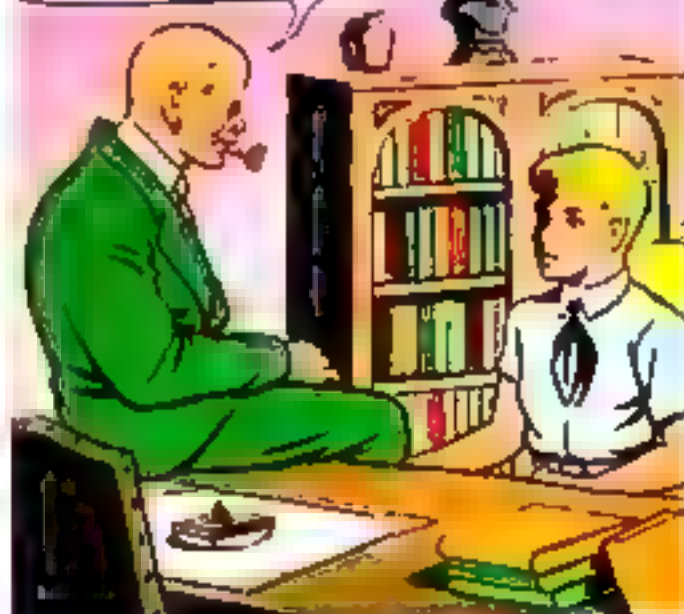
É O
ALUNO
NO-
VO?

VAMOS PREGAR-LHE
UMA PEÇA!



E ASSIM, KIP WALKER INICIA
SEUS ESTUDOS NO COLÉGIO
CLARK.

SEU TIO ME CONTOU QUE VOCÊ FOI CRIADO NA SELVA VAMOS GUARDAR ESTE SEGREDO. NÃO SERIA BOM QUE FOSSE TRATADO COMO OBJETO DE CURIOSIDADE DOS SEUS COLEGAS.



OS PRIMEIROS DIAS TORNAM-SE DIFÍCEIS POR NÃO ESTAR ACOSTUMADO À DISCIPLINA ESCOLAR.



MAS LOGO ELE SE SOBRESSA, DEVIDO AOS ENSINAMENTOS RECEBIDOS DE SUA MÃE, QUE O FAZEM MAIS ADIANTADO QUE SEUS COMPANHEIROS.

O DIRETOR O RECORRE AMABILMENTE, PROCURANDO FAZÊ-LO RECORRAR À CONFIANÇA EM SI MESMO E TORNA-LO UM BOM ESTUDANTE.

EI, GAROTO! NÃO TEM LINGUAGEM? NÃO SABE FALAR? SABE LER E ESCRIVER?



SUA TIMIDEZ O IMPEDE DE FAZER AMIGOS, E BEM, O VALENTÃO DO COLÉGIO, O COLOCA EM SUA ALVIA

AGARRE-O! NÃO O DEIXE FUGIR!

TRATEM BEM DELE, AMIGOS!



NAQUELE MESMO DIA, MAIS TARDE, KIP É APMANADO DE SURPRESA. TRATABA APENAS DE UMA BRINCADEIRA, MAS OS COLEGAS PASSAM DOS LIMITES E...

EI!



COMO NA SELVA NÃO HÁ ESSE TIPO DE BRINCADEIRAS E SUA FORÇA JÁ É A DE UM ADULTO...

EI, KANICO, VENHA CÁ!



BEM LANCAR-SE SOBRE O RAFAZ E TEM UMA DESAGRADÁVEL SURPRESA. SEU ADVERSÁRIO LUTA COMO NINGUÉM.



O VALENTÃO É DERRUBADO E, COMO NA SELVA AS LUTAS SÃO DE MORTE, UMA TRAGÉDIA ESTÁ PRESTES A OCORRER NO ENQUILARADO JARDIM.

COM SUAS MÃOS DE FERRO APERTADAS EM TORNO DO PESCOÇO DO ADVERSÁRIO, KIP LUTA COMO UMA VERDADEIRA FERA!

PARE, KIP! PARE!



A BRINCADEIRA TERIA TERMINADO EM TRAGÉDIA, NÃO FOSSE A INTERVENÇÃO DO DIRETOR DO COLÉGIO.



DESPERADO, O JOVEM TENTA ESCAPAR, ACREDITANDO QUE SUA VIDA ESTIVESSE EM JOGO.

QUE FORÇA INCRÍVEL! QUANTOS ANOS ELE TEM?

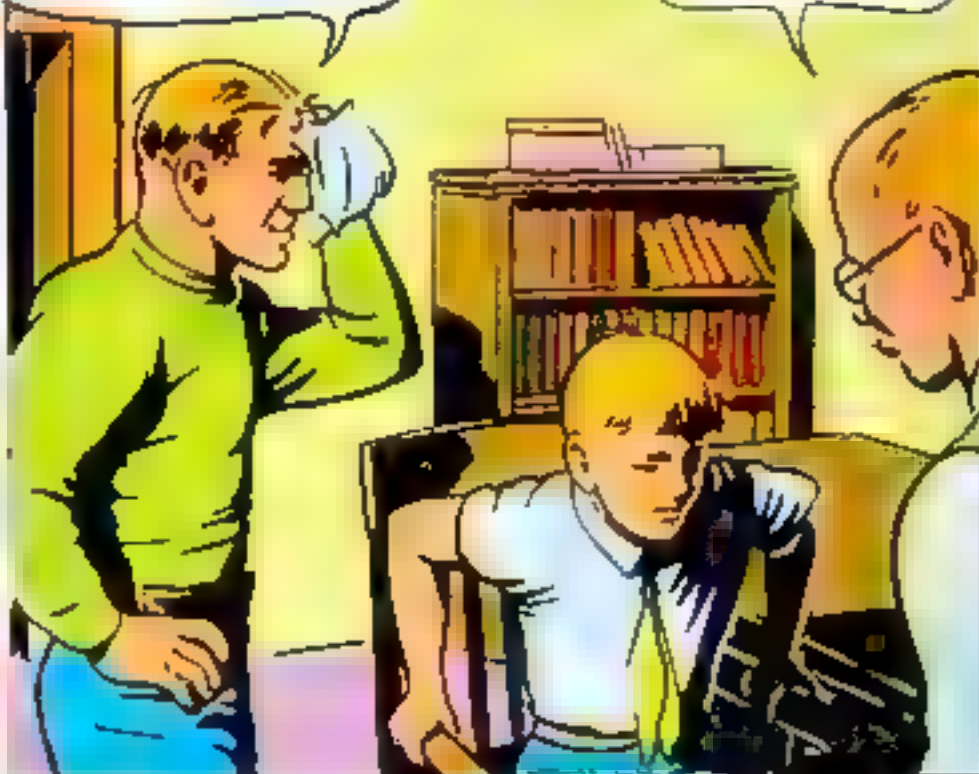
APENAS DEZ! NIN. GUÉM ACREDITARIA!



FINALMENTE, É AGARRADO PELO ATLÉTICO PROFESSOR DE GINÁSTICA E UM AJUDANTE, APÓS MUITOS ESFORÇOS.

PUXA, NUNCA VI UM MENINO TÃO FORTE!

SOMOS SEUS AMIGOS, KIP!



MAS O JOVEM SE SENTE COMO UM ANIMAL ENCURRALADO.

SABEMOS QUE TIPO LHE PARECE ESTRANHO, MAS VOCÊ TEM QUE APRENDER A VIVER COM OS OUTROS!

EU QUERO IR EMBORA! QUERO VOLTAR PARA BENGALI!

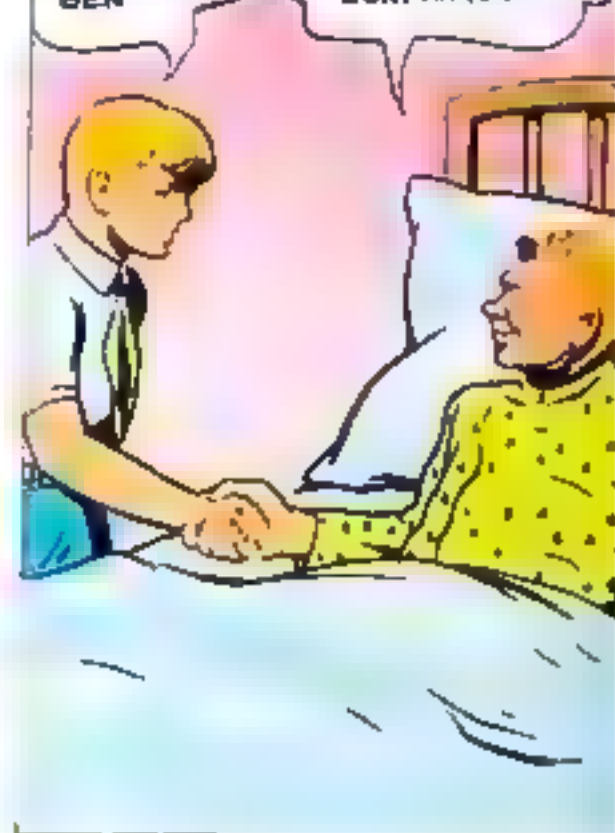


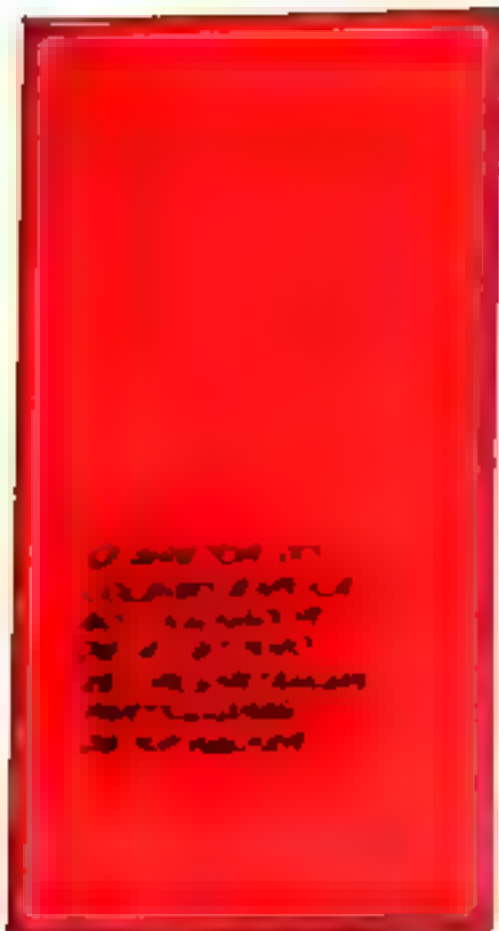
ASSIM É MELHOR. CHORE. OS MENINOS SÓ QUERIAM LHE PREGAR UMA PEÇA VOCÊ FOI MUITO DURO COM O BEN.



SINTO MUITO, BEN

OH, KIP! VOCÊ É UM BOM AMIGO.





E É POR ISSO
QUE ELE PRE-
CISA DE CUI-
DADOS
ESPECIAIS.

CRIADO NA SELVA!
ISSO EXPLICA
A SUA
FORÇA!

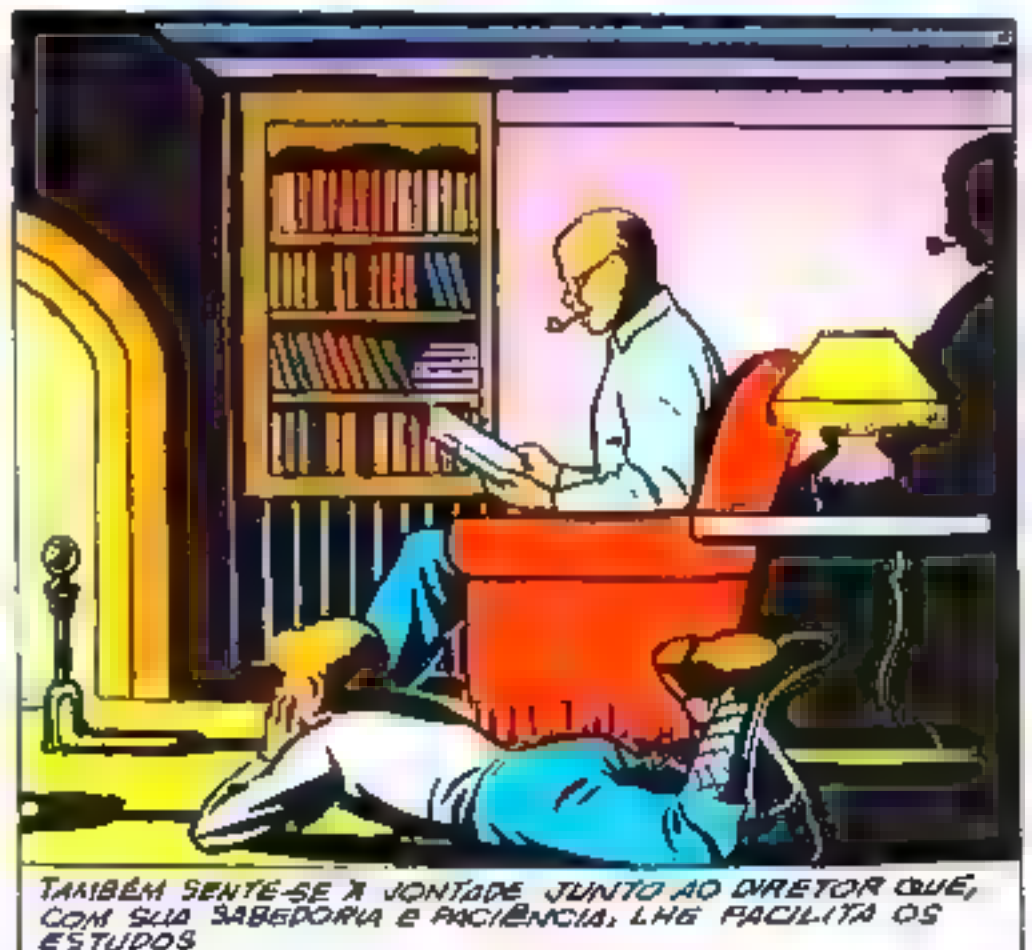
É O PROVESSOR DE GINÁSTICA DECIDE
TOMAR O GAROTO SOB SUA DIREÇÃO E DESEN-
VOLVER SUAS APTIDÕES FÍSICAS



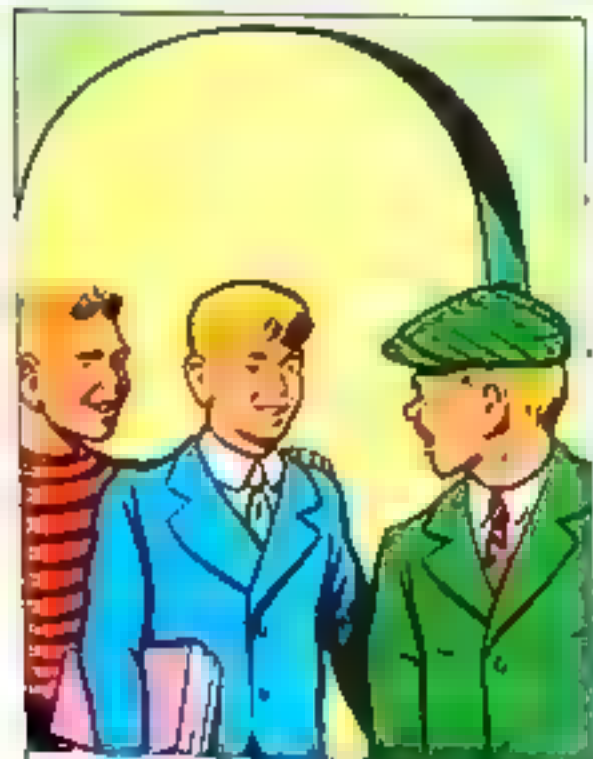
O RAPAZ PRÁTICA O ESPORTE DE
BOM-GRADO. O ATLÉTICO
TREINADOR LEMBRA-LHE O PRÓ-
PRIO PAI...



NÃO VÁ PERDER
A BOLA!



TAMBÉM SENTE-SE A JUNTUDE JUNTO AO DIRETOR QUE,
COM SUA SABEDORIA E PACIÊNCIA, LHE FACILITA OS
ESTUDOS



DEVIDO À SUA FORÇA EXCEPCIO-
NAL E AOS CONSTANTES EXERCÍCIOS,
ELE SOBREPUNTA SEUS COMPANHEI-
ROS E, AOS POUCOS, AMBIENTA-
-SE À NOVA VIDA.



OS ANOS PASSAM UM, DOIS, TRÊS.
A SELVA LONGINQUA SE TRANS-
FORMA NUMA VAGA LEMBRANÇA.



QUATRO, CINCO, SEIS SEU
MISTERIOSO PAI, "O ESPÍRITO-
QUE-ANDA", E SUA QUERIDA
MÃE LHE PARECEM UM SONHO
DISTANTE

FINALMENTE,
CHEGA O DIA
DA FORMATURA
NO COLÉGIO
CLARK

LA ESTÁ ELE!

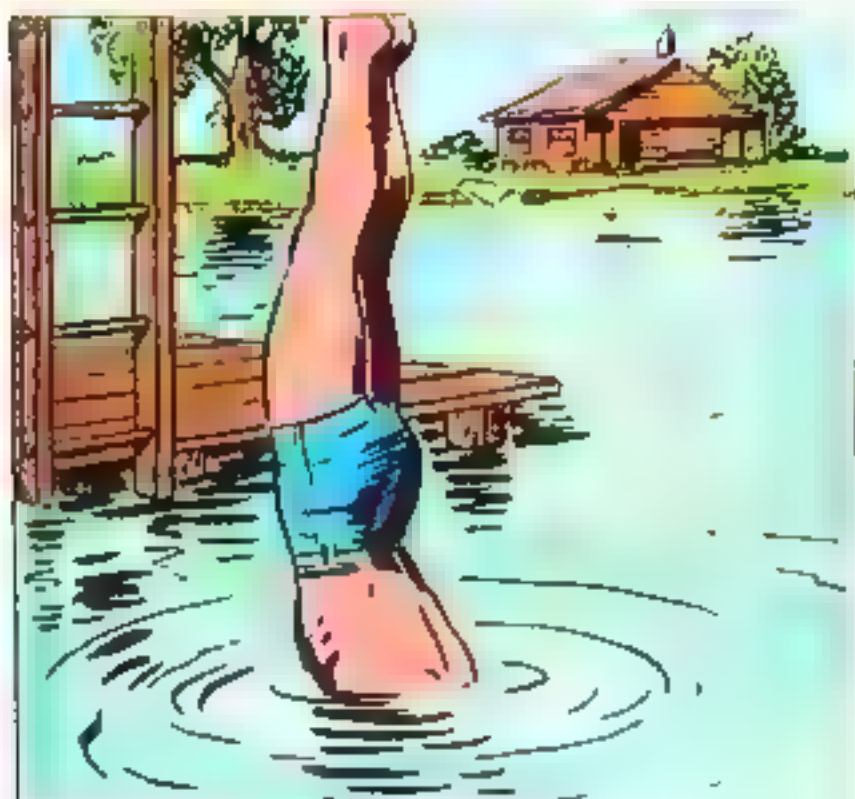
É UM BONITO
RAPAZ!

LUCY E JASPER WALKER FORAM AS-
SISTIR A CERIMÔNIA...

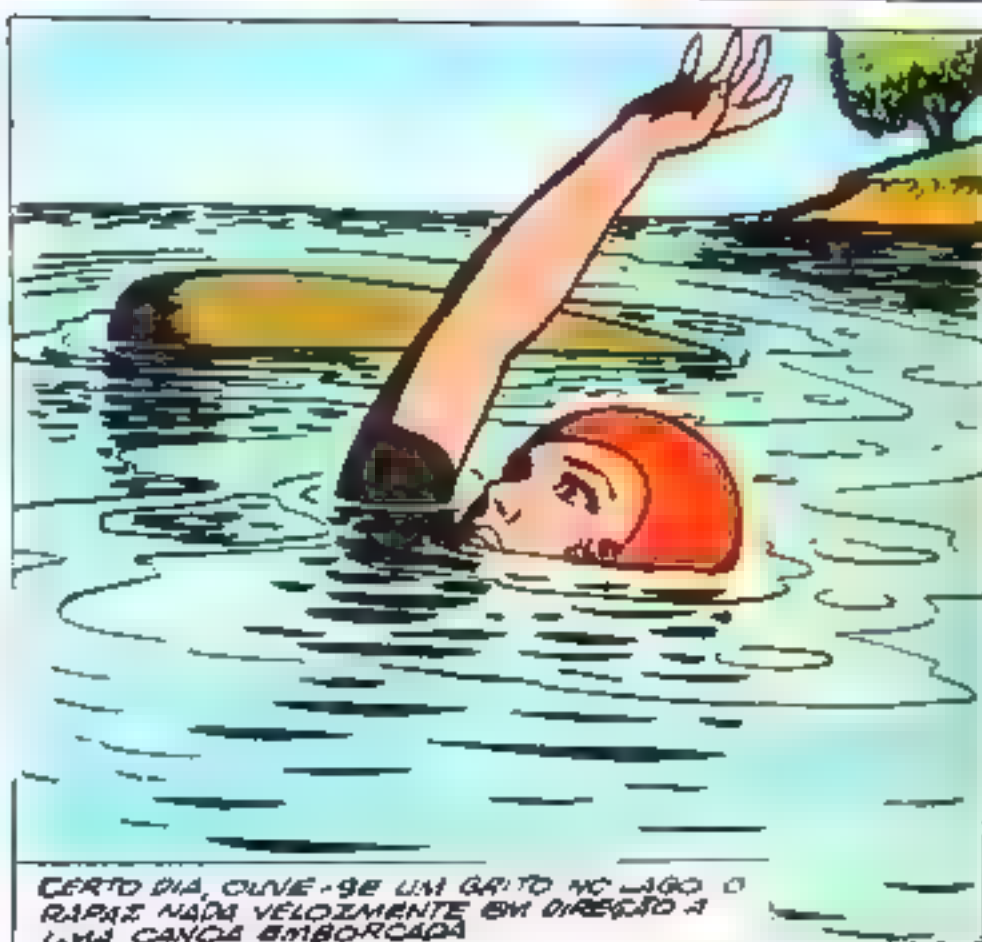
VOCÊ ESTUDOU MUITO. SERIA ÓTIMO
KIP. BEM QUE PRE- CISA DE UMAG
CISA DE UMAG FÉRIAS.

TIA LUCY!

O TIMIDO MENINO DA SELVA SE TRANSFOR-
MOU NUM HOMEM, AOS DEZESSEIS ANOS



FÉRIAS NO LAGO! MAIS UM
ANIVERSÁRIO! AGORA ELE TEM
DEZESSETE ANOS E NADA
COMO UM PEIXE.



CERTO DIA, OUVIU-SE UM GRITO NO LAGO. O
RAPAZ NADA VELOZMENTE EM DIREÇÃO A
UMA CANOA ENBOCADADA

OBRIGADA! JÁ
POSSO ANDAR.
É QUE BATI
COM A
CABEÇA
NA
CANOA.

E BE-
BEU MUITA
ÁGUA, NÃO
É?

NÃO SEI COMO
LHE AGRADECER.
MEU NOME
É DIANA
PALMER

DIANA! NÃO SE
LEMBRA DE MIM?
NÃO NOS VEMOS
DESDE QUE
VOCÊ TINHA
OITO ANOS.
SOU O KIP!

O SOBRINHO DE
LUCY WALKER!
O MENINO
DA SELVA! JÁ
TENHO QUATOR-
ZE ANOS.
COMO ME RECO-
NHECEU?

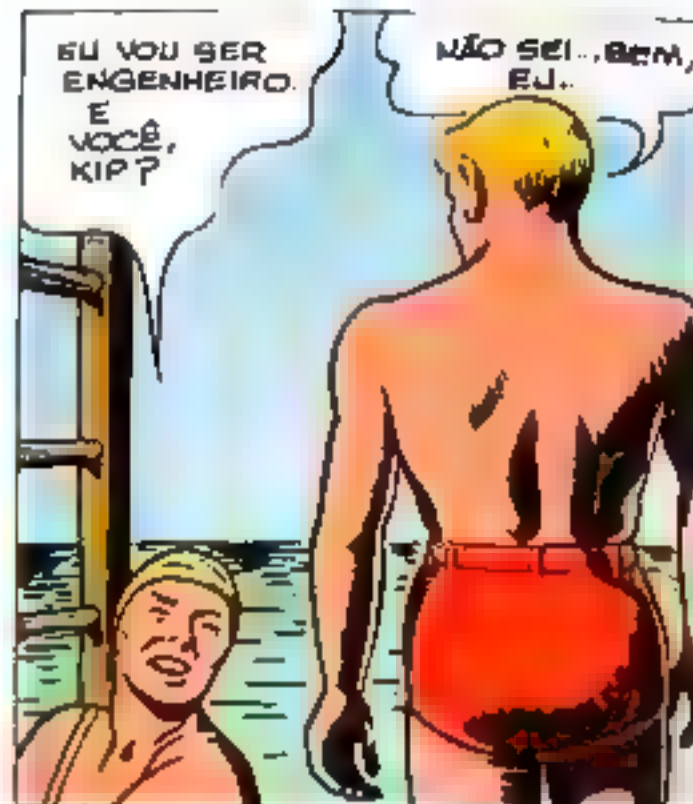
VOCÊ NÃO MU-
DOU MUITO.
CONTINUA
TÃO
LINDA!

OS AMIGOS DE INFÂNCIA QUE CONVICIONAM

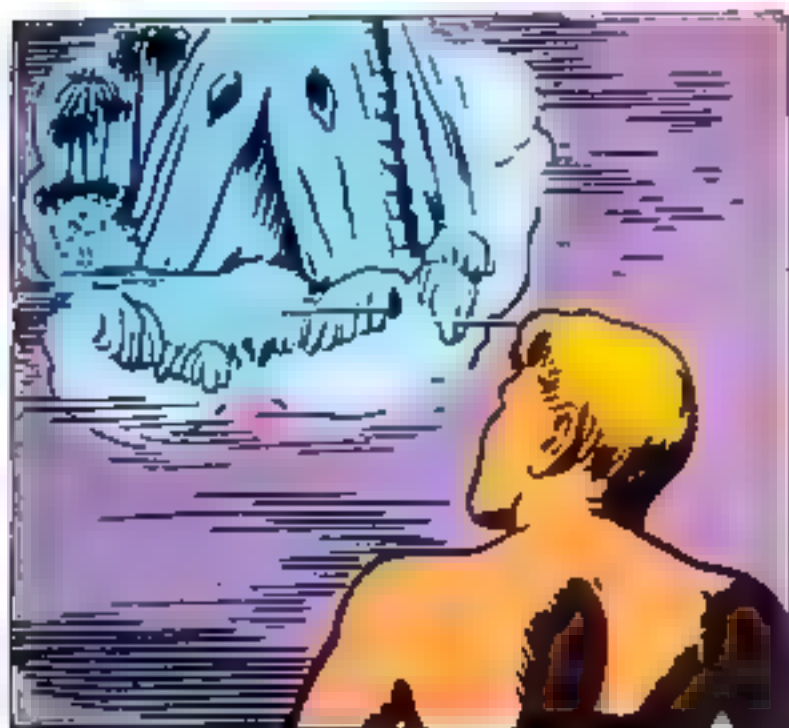
AS FÉRIAS NO LAGO CONTINUAM. O JOVEM KIP WALKER, O FUTURO FANTASMA, TEM DEZESSETE ANOS, AGORA, E SE ENCONTROU COM A AMIGA DE INFÂNCIA DIANA PALMER.



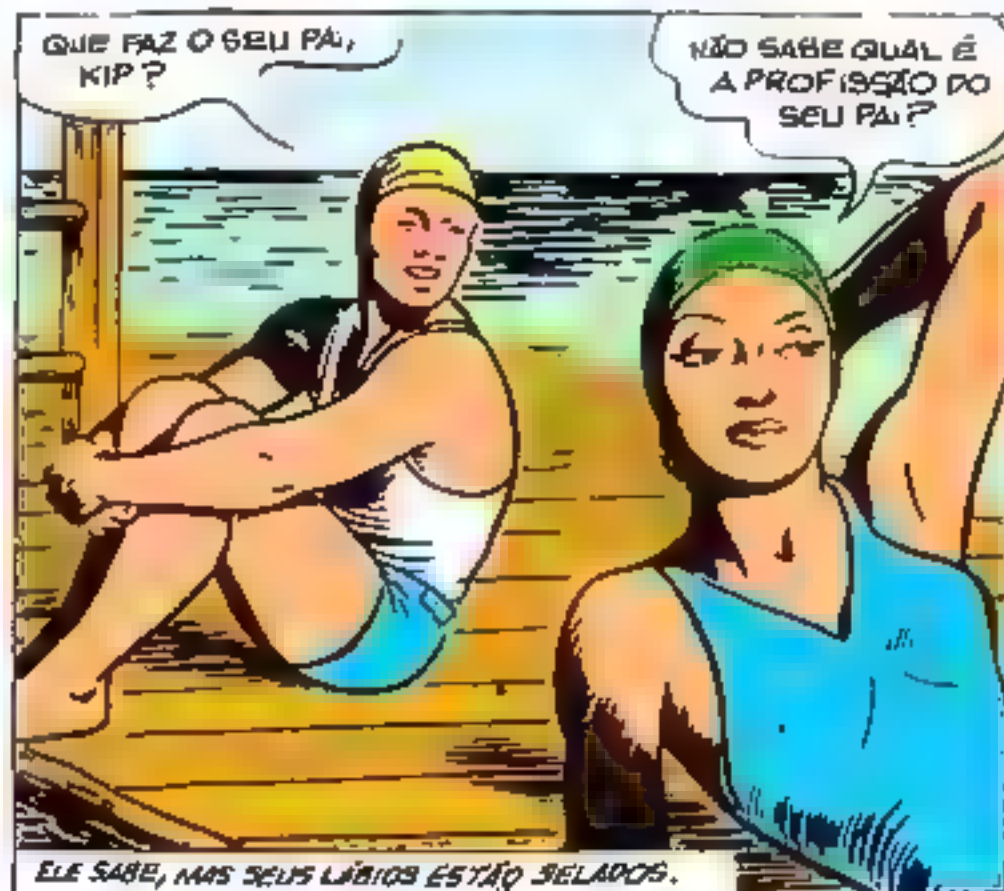
OS AMIGOS DE DIANA SÃO ESTUDANTES COMO ELE, MAS PERTENCEM ÀS FAMÍLIAS MAIS RICAS DO ESTADO.



ESSA PERGUNTA, A QUE ELE NÃO PODE RESPONDER, COMEÇA A TOMAR CORPO EM SUA MENTE.



QUE É QUE ELE VAI SER? AS RECORDAÇÕES VOLTAM COMO ONDAS, A SELVA LOUSINHA... A GRUTA DA CAVEIRA... A DINASTIA DOS FANTASMAS... MAS... COMO EXPLICAR ISSO TUDO?



ELE SABE, MAS SEUS LÁBIOS ESTÃO SELADOS.



ATORMENTADO PELAS ZOMBARIAS, ELE MERGULHA PARA EVITAR MAIS PERGUNTAS.



NINGUÉM TEM NADA A VER COM O QUE FAZ O PAI DELE!

DIANA O DEFENDE COM FUROR.



NÃO POSSO EXPLICAR QUEM SOU NEM O QUE SEREI, UM DIA.

A MIM, BASTA SABER COMO VOCÊ É, KIP.

O RAPAZ TEM QUE SE DESPEDIR DE DIANA SEM PODER LHE REVELAR O SEGREDO. TERMINAM AS FÉRIAS DE VERÃO.

AMANHÃ COMEÇAM SUAS AULAS, KIP. SEI QUE VAI SE ESQUECER DE MIM. ACHA QUE SOU UMA CRIANÇA.

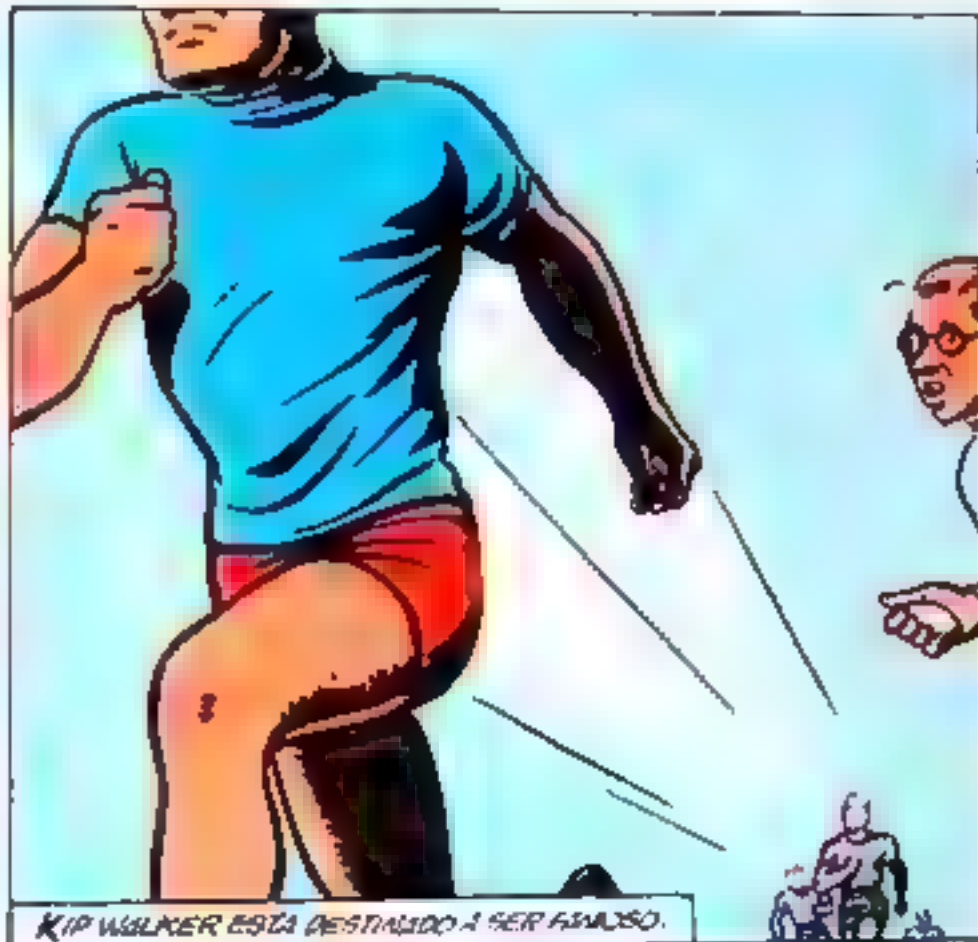
NADA DISSO, DIANA

DA AMIZADE ENTRE OS DOIS, NASCEU UM SENTIMENTO MAIS PROFUNDO.

A UNIVERSIDADE DO ESTADO | OS RECORDES DE ATLETISMO CONSEGUIDOS NO COLÉGIO SÃO DESCONHECIDOS AQUI



LOGO, ELE COMEÇA A SE DESTACAR



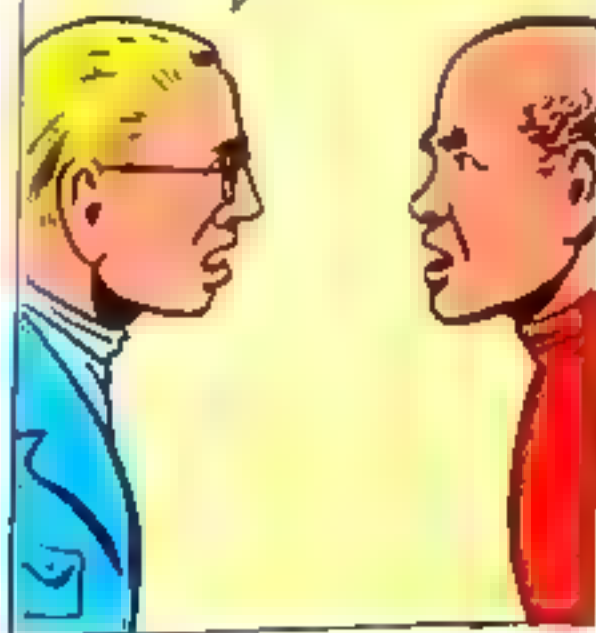
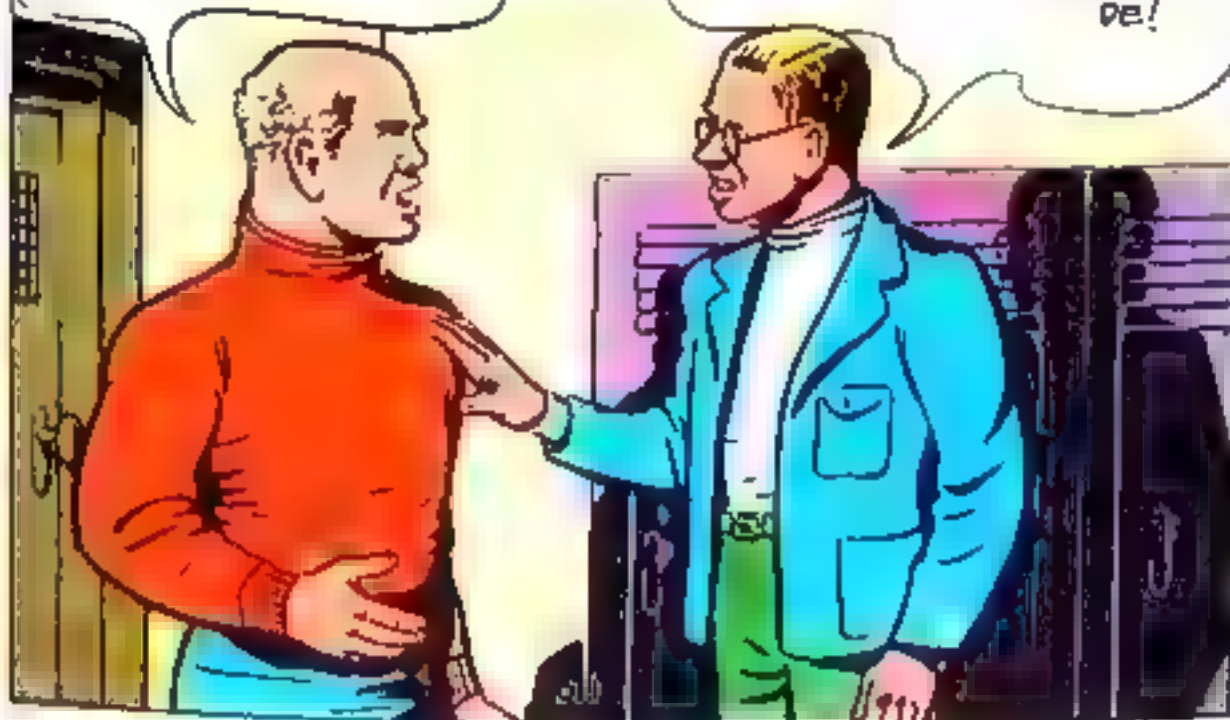
KIP WALKER ESTÁ DESTINADO A SER FAMOSO.

TENHO UM RAPAZ INCRÍVEL, NA EQUIPE DOS CALOUROS! NINGUÉM PODE DETÊ-LO! SEMPRE QUE PEGA A BOLA É PARA MARCAR UM PONTO!

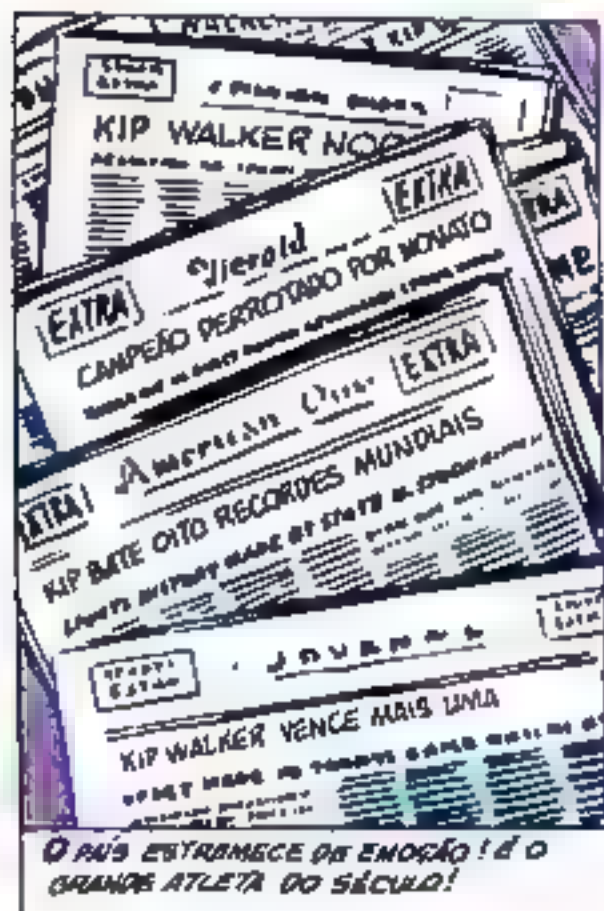
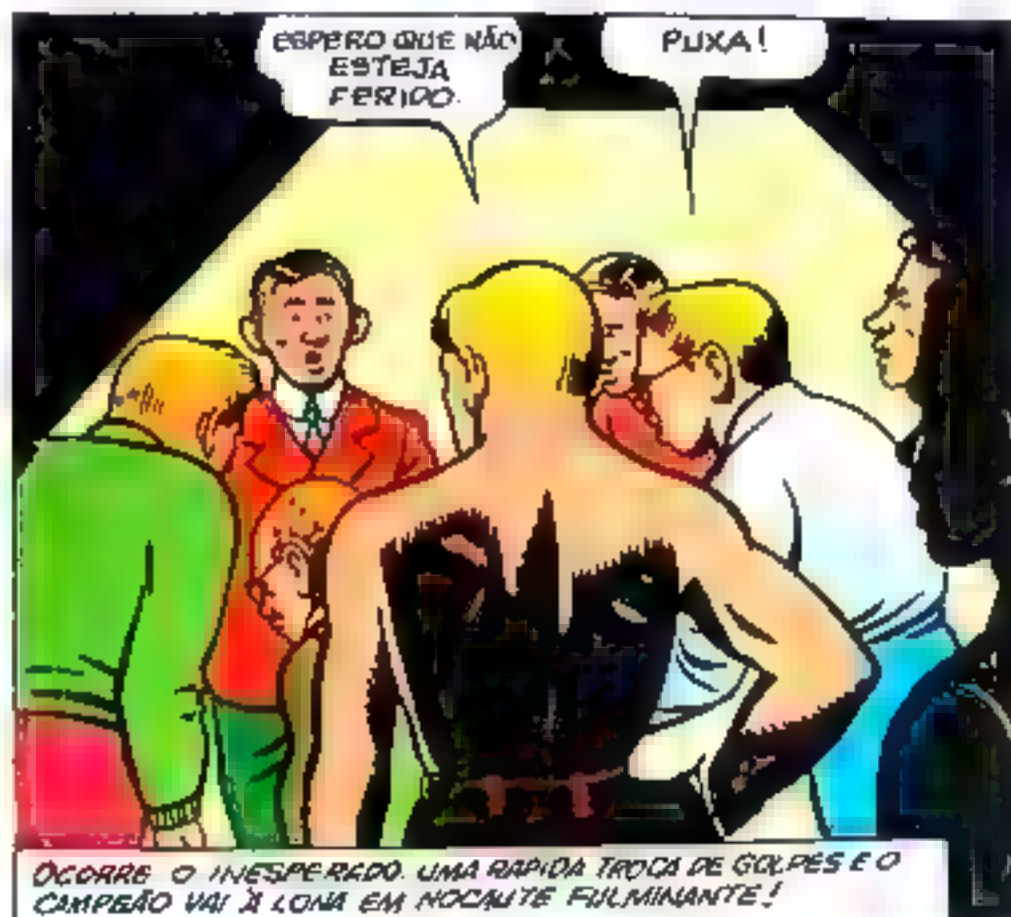
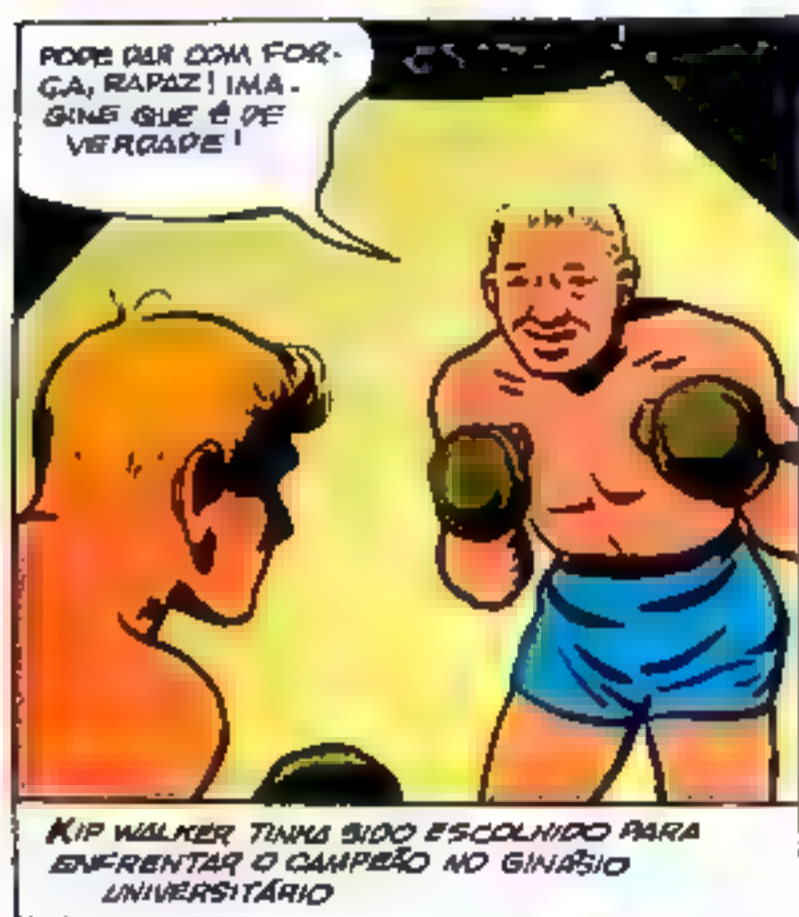
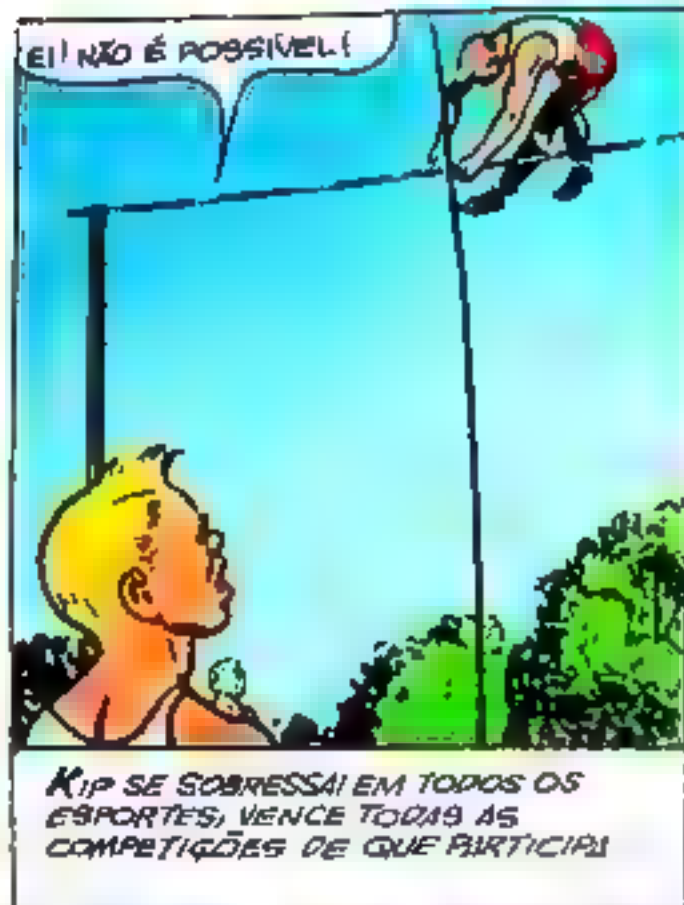
É? POIS EU ENCONTREI UM QUE, SE MEU RELOGIO NÃO ESTÁ MALICO, BATEU, HOJE, TODOS OS RECORDES DE VELOCIDADE!

EM TODAS AS DISTÂNCIAS, DE CEM A DEZ MIL METROS! É O KIP WALKER!

É DELE MESMO QUE EU ESTAVA FALANDO!



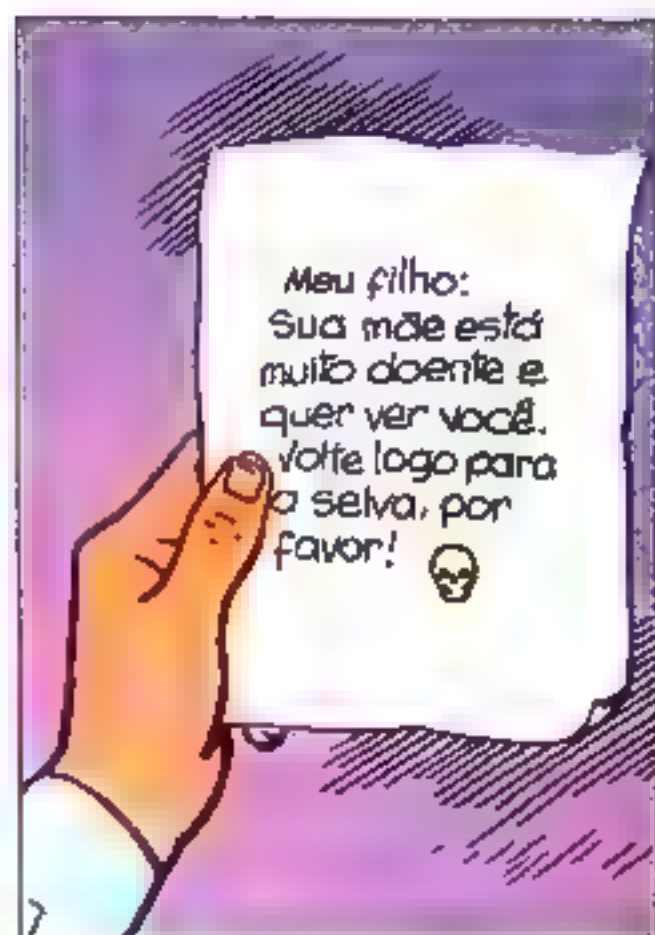
A NOTÍCIA SE ESPALHA, COMO UM RASTILHO DE POLVORA, POR TODA A UNIVERSIDADE; APARECEU UM PRODIGIO, ENTRE OS CALOUROS!



O JOVEM KIP
SE SURPREENDE
AO ENCONTRAR O
ANTIGO
COMPANHEIRO
DE AVENTURAS
QUE NÃO VÊ
E DE QUEM NÃO
TEM NOTÍCIAS
HÁ TANTOS
ANOS.



DESTA VEZ NÃO SERÁ UM ENCONTRO
AGRADÁVEL.



Meu filho:
Sua mãe está
muito doente e
quer ver você.
Volte logo para
a selva, por
favor!



TEM FEBRE E VIVE ESPERAN-
DO VER VOCÊ DE NOVO.
SE SAIRMOS AGORA, PODE-
REMOS PEGAR O BARCO
E CHEGARMOS A
TEMPO.



SABIA QUE ISTO ACONTE-
CERIA. CHEGUEI AQUI SÓ
COM ESTA MALETA E
VOLI EMBORA DA
MESMA FORMA.

COMO VOCÊ ESTÁ
ALTO E FORTE! SEUS
PAIS VÃO
FICAR
ORGULHOSOS



Querida Diana,
Chegou o momento de eu
ir embora. Algum dia,
voltarei para busca-
la.



É ESTRANHO
DEIXAR
TUDO
AQUI E
VOLTAR
PARA A
SELVA!

FARÃO MUITAS
FESTAS
QUANDO
VOCÊ
VOLTAR

E ASSIM, O JOVEM TEM QUE SE
AFASTAR DO MUNDO QUE JÁ LHE
ERA TÃO FAMILIAR, EM DIREÇÃO
AO DESCONHECIDO.



NÃO UNIVERSIDADE, NUNCA SE
EXPLICARIA O ESTRANHO
DESPARECIMENTO DO
MARAVILHOSO ATLETA.

SOMENTE O
BILHETE ENVIADO
A DIANA PALMER
ESCLARECE, EM
PARTE, O QUE
ACONTECEU
EM PRANTOS
A JOVEM CORRE
ATÉ A CASA
DOS TIOS
DO RAFAEL.

POR QUÊ?
ONDE ELE FOI?

NÃO SABEMOS,
DIANA
TALVEZ A
BENGALI.

NENHUMA OUTRA EXPLICAÇÃO ELES
SÃO CAPAZES DE DAR.

NEM FOI
SE DESPE-
DIR DE
MIM!

VAI VER QUE NÃO
FOI VOCÊ AINDA
É CRIANÇA MINHA
IRMÃ SE CASOU
COM O PAI DELE E
LEVA UMA VIDA DIFI-
CIL! É MELHOR
ESQUECER

EU ERA UM MENINO QUAN-
DO VI ISTO PELA
ÚLTIMA VEZ!

ESTAMOS
CHEGANDO!

SÃO AS COSTAS DE BENGALI!

DO TRANSATLÂNTICO ELES PASSAM A UM BARCO FLUVIAL...

...E PENETRAM NA SELVA
PROFUNDA, ONDE A ÚNICA
MANEIRA DE SE VIAJAR É A PÉ.
OS CENÁRIOS DA SUA INFÂNCIA
DESFILAM DIANTE DE SEUS OLHOS.

A CAVERNA DA CAVEIRA! O LEGEN-
DÁRIO E MISTERIOSO LAR DO
FANTASMA! FINALMENTE,
ELE ESTÁ EM CASA!

SEU PAI O ESPERA, PODEROSO
E IMUTÁVEL, "O ESPÍRITO QUE-
ANDA" PERDURAVA POR
INÚMERAS GERAÇÕES!

E APÓS UMA
AFETUOSA
RECEPÇÃO,
CHEGA A HORA
DE ENFRENTAR
A DURA REALIDADE
A AMARGURA
TRANSPARECE
NO ROSTO DO
PAI

SUA MÃE QUER
VÊ-LO.

SIM,
PAI

ELE ENTRA NA CAVERNA

MÃE!

MEU
FILHO!
VOCÊ VEIO
A TEMPO!

COMO VOCÊ ESTÁ ALTO
E FORTE! IGUAL A
SEU PAI AGORA
POSSO MORRER
EM PAZ!

NÃO, MÃE!
VOCÊ FICARÁ
BOA...

SEU PAI TROUXE MUITOS
MÉDICOS... NÃO VOU DURAR
MUITO... OUGA-ME BEM,
FILHO... CASEI-ME COM
SEU PAI E VIM MORAR AQUI,
DEIXANDO MEU LAR E
OS MEUS AMIGOS...

PARA LEVAR UMA VIDA DIFÍCIL
MAS NUNCA ME ARREPENDI
PORQUE EU O AMAVA. SO
SOFRI QUANDO
VOCÊ TEVE QUE
PARTIR

ESPERO QUE UM DIA VOCÊ
FAÇA UMA MULHER TÃO FELIZ
QUANTO SEU PAI FEZ A MIM...
SEJA BOM E PRUDENTE
COMO ELE...

O PAI TEM QUE ENFRENTAR A FÓRÇA DE SUA MÃE

COM UMA CERIMÔNIA SIMPLES, A FIEL ESPOSA REPOUSA PARA SEMPRE NO CORAÇÃO DA SELVA.



A TRISTEZA INVADE O CORAÇÃO DE PAI E FILHO.

TALVEZ VOCÊ DEVA VOLTAR À AMÉRICA PARA TERMINAR SEUS ESTUDOS.

NÃO, PAI, AGORA ESTÁ SOZINHO E QUERO FICAR COM VOCÊ.



TOMADA ESTA DECISÃO, O JOVEM PERMANECERÁ NA SELVA COM SEU PAI.



E A VIDA VOLTAVA A TRANSCORRER NA SELVA COMO SE ELE NUNCA A TIVESSE DEIXADO.



OUIVE OS JURAMENTOS DE SEU PAI E DEFENDE AS LEIS DO FANTASMA PARA MANTER A PAZ NA SELVA.



PASSAM-SE OS ANOS E O JOVEM ESTÁ SEMPRE AO LADO DE SEU PAI NA LUTA CONTRA OS PIRATAS SINKH, ANTIGOS INIMIGOS DO FANTASMA.



ATÉ QUE UM DIA ACONTECE O INEVITÁVEL... CERTA NOITE, O FANTASMA SAI EM MISSÃO CONTRA A FORTALEZA DOS SINKH...



TIVE FORÇAS APENAS PARA VOLTAR, FILHO! NENHUM DOS NOSSOS ANTEPASSADOS MORREU NA CAMA. CHEGOU A MINHA VEZ.

... E VOLTA FERIDO...

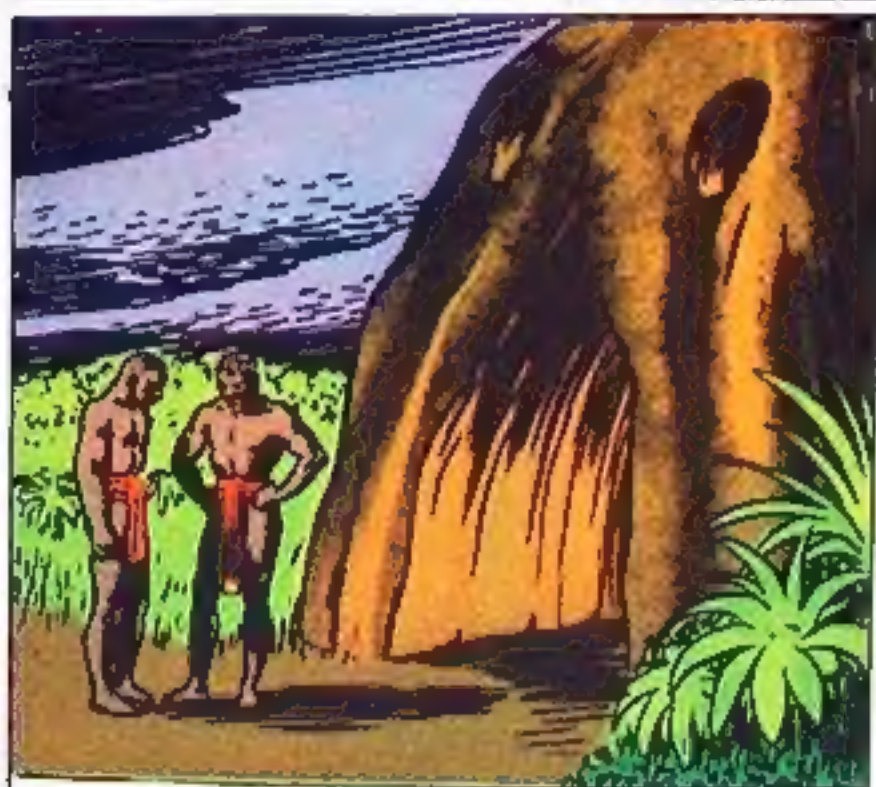
NO INTERIOR DA CAVERNA, O FANTASMA REÚNE SUAS ÚLTIMAS FORÇAS PARA DITAR SUA VONTADE AO FILHO QUE O SUCEDERÁ.

ESTOU 'A NOR-TE, FILHO.

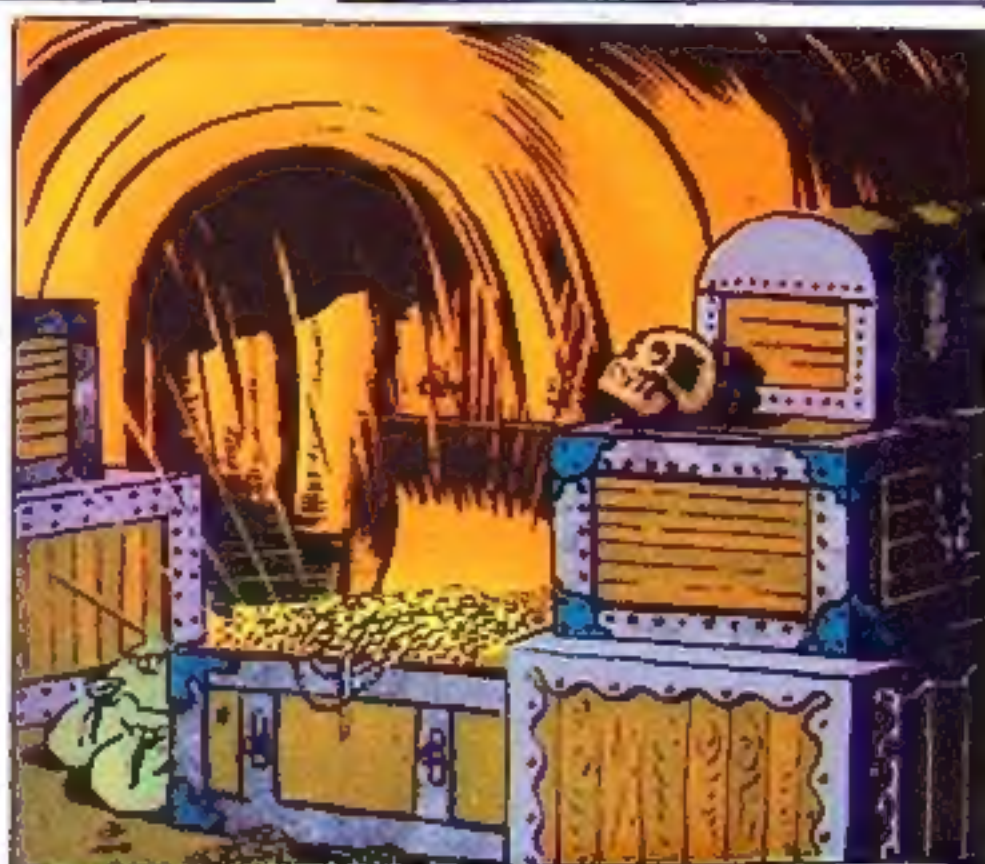
NÃO, PAI... NÃO PODE SER!

CHEGA O MOMENTO EM QUE O NOVO FANTASMA DEVE OCUPAR O TRONO.

NOSSA ESTIRPE DEVE CONTINUAR. DURANTE QUATRO SÉCULOS TEMOS LUTADO CONTRA A INJUSTIÇA... CHEGOU A SUA VEZ...



"DEIXO-LHE A ININTERRUPTA MISSÃO DO FANTASMA. O MUNDO DEVE ACREDITAR QUE VOCÊ É IMORTAL. É UMA MISSÃO DIFÍCIL, FILHO!"

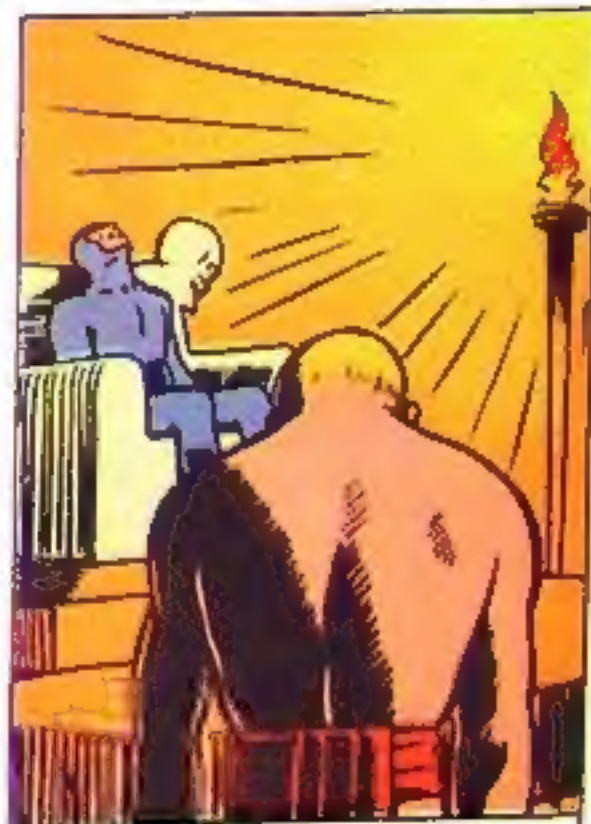


"DEIXO-LHE, TAMBÉM, O TESOURO DE NOSSOS ANTEPASSADOS. UTILIZE-O SABIAMENTE. AGORA, VÁ À SALA DO TESOURO E TRAGA-ME A CAVERNA."

JURE... DEDICAR SUA VIDA... AO EXTERMINIO DA PIRATARIA... DA COBIÇA... E DA INJUSTIÇA... E QUE SEUS DESCENDENTES... TAMBÉM O FARÃO...

EU JURO.

DE AGORA EM DIANTE, NENHUM HOMEM OU MULHER DEVE VER O SEU ROSTO, A NÃO SER SUA ESPOSA E FILHOS... ENSINEI A VOCÊ TUDO QUANTO SABIA... ADEUS!



O HOMEM MASCARADO MORREU... VIVA O HOMEM MASCARADO!

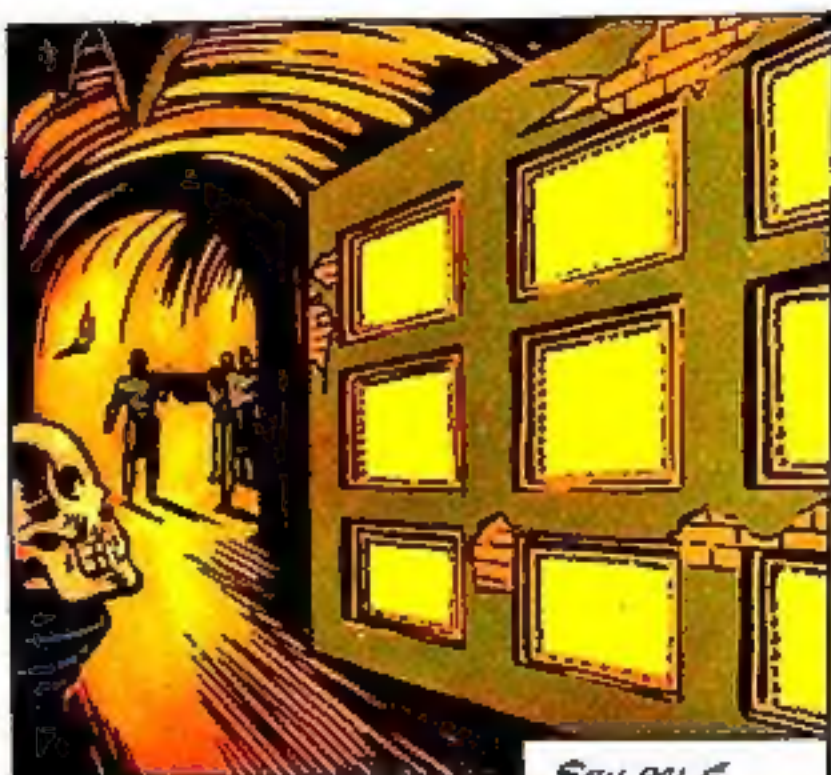
O SEPULTAMENTO
É FEITO NA
GALERIA MAIS
PROFUNDA DA
CAVERNA PELOS
FIEIS SERVIDORES
BANDARS, QUE
SÃO OS ÚNICOS
A CONHECEREM
O SEGREDO DE
SUA IMORTALIDADE.



E KIP, O NOVO SUCESSOR DA ESTIRPE,
OS SEGUIE, EM SEUS ÚLTIMOS
MOMENTOS COMO HOMEM MORTAL.



UM TURBILHÃO DE
LEMBRANÇAS INVADE A SUA MENTE...
AMÉRICA... DIANA... VOLTARÁ
A VÊ-LA ALGUM DIA?



SEU PAI É
LEVADO PARA A CRIPTA ONDE REPOUSAM SEUS
INÚMEROS ANTEPASSADOS. NÃO HÁ IN-
SCRIÇÃO ALGUMA QUE OS IDENTIFIQUE.



LOGO O FILHO VESTE AS ROUPAS DE FANTASMA, OBSERVADO
UNICAMENTE PELO CHEFE DOS BANDARS, QUE NÃO É OUTRO
SENÃO GURAN, SEU AMIGO DE INFÂNCIA.



SOMENTE
OS PIGMEUS CONHECEM A VERDADE
SOBRE A NÃO-IMORTALIDADE DO
"ESPÍRITO-QUE-ANDA". MAS ELAS
SABEM GUARDAR O SEGREDO.



E DA CAVERNA SURGE UMA NOVA
VIDA, CHEIA DE PERIGOS E DE
PODER, A FIGURA DE QUEM FALAM
EM VOZ BAIXA E COM RESPEITO.



E NASCE O NOVO FANTASMA,
TERMINANDO ASSIM A
HISTÓRIA DE SUA INFÂNCIA.

ÁLBUM DO

FANTASMA

A INFÂNCIA DO HERÓI



EBAL

EDITORA BRASIL-AMERICA

Mont